JVC



RECEPTOR DVD COM MONITOR

KW-AVX706
KW-AVX700

EXAD







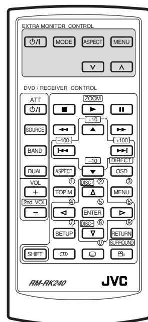


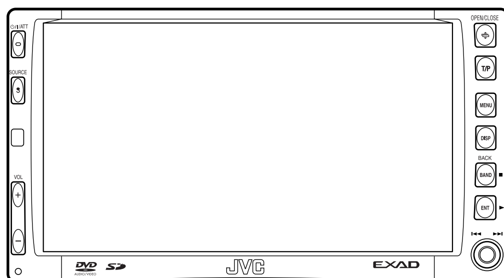












Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 5.

Para obter mais informações sobre a instalação e ligações, consulte o manual em separado.

INSTRUÇÕES

LVT1468-011A
[E]

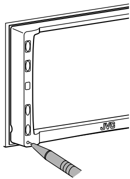
Obrigado por ter adquirido um produto JVC.
Por favor, antes de utilizar o equipamento leia todas as instruções para adquirir o total conhecimento e o melhor desempenho possível do equipamento.

PARA PRODUTOS LASER, IMPORTANTE

1. PRODUTO LASER DE CLASSE 1
2. **PRECAUÇÃO:** Não abrir a cobertura superior. Dentro da unidade não existem partes cuja manutenção tenha de ser feita pelo usuário; deixe qualquer manutenção a cargo do pessoal de serviço qualificado.
3. **PRECAUÇÃO:** Radiação laser visível e invisível quando se abre e com a conexão interna em falha ou frustrada. Evite a exposição direta ao raio.
4. REPRODUÇÃO DE ETIQUETA: ETIQUETA DE AVISO SITUADA NO EXTERIOR DA UNIDADE.

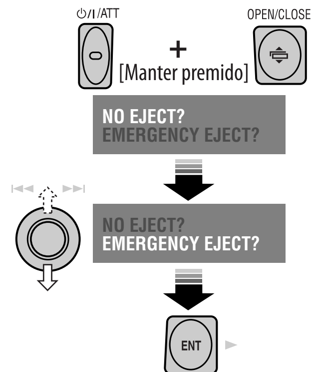
CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	**ADVARSEL :** Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)	**VARNING :** Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	**VARO :** Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)

Como reiniciar o aparelho



- *Para além disco, as predefinições serão anuladas.*

Como forçar a ejecção de um disco



- *Se não funcionar, reinicie a unidade.*

Por uma questão de segurança, é fornecido um cartão com um ID numérico, que é também gravado na parte inferior do aparelho. Guarde esse cartão num local seguro para, se necessário, ajudar as autoridades a identificar o aparelho em caso de roubo.

Para a sua segurança...

- Não aumente demasiado o volume do som; obstruirá a audição de sons externos, tornando a condução perigosa.
- Pare o carro antes de efectuar qualquer operação mais complexa.

A temperatura dentro do carro...

Se deixar o carro estacionado durante muito tempo, com temperaturas bastante altas ou bastante baixas, espere até que a temperatura dentro do carro volte ao normal antes de operar o aparelho.

AVISOS:
Para evitar acidentes e não provocar avarias

- **NÃO instale este aparelho em locais onde:**
  - **Possa obstruir movimentos com o volante e com as mudanças.**
  - **Possa obstruir o funcionamento de dispositivos de segurança como, por exemplo, "airbags".**
  - **Possa obstruir o seu campo de visão.**
- **NÃO opere o aparelho durante a condução. Se necessitar de operar o aparelho durante a condução, mantenha o olhar em frente e com a mesma atenção.**
- **O condutor não deve olhar para o mostrador quando está a conduzir.**

Precauções com o monitor:

- O monitor incorporado neste receptor é de alta precisão, mas pode ter alguns pontos defeituosos. Isto é por vezes inevitável mas não representa necessariamente uma avaria.
- Não toque na superfície do painel de cristais líquidos.
- Não exponha o monitor directamente à luz solar.
- Quando a temperatura é demasiado alta ou demasiado baixa...
  - Ocorrem, dentro da unidade, alterações químicas que podem causar avarias.
  - As imagens podem não aparecer menos nítidas ou mover-se devagar. As imagens podem não aparecer sincronizadas com o som ou perder qualidade, nesse tipo de condições climatéricas.

Este produto inclui tecnologia de proteção de direitos autorais que, por sua vez, esta protegida por patentes dos Estados Unidos e outros direitos de propriedade intelectual. O uso dessa tecnologia de proteção de diretos autorais deve ser autorizado pela Macrovision. Esta tecnologia destina-se à utilização doméstica e outras utilizações de exibição limitadas, a não ser que haja autorização em contrário concedida pela Macrovision. É proibido realizar engenharia reversa ou desmontagem.

ÍNDICE

Introdução

Tipo de disco	Formato de gravação, tipo de ficheiro, etc.	Reproduzível
DVD	DVD-Vídeo	✓OK
	DVD-Áudio	
	DVD-ROM	✗NO
DVD Gravável/Regravável (DVD-R*[1]/-RW, +R/+RW*[2]) • Compatível com o formato bridge UDF • O DVD-RAM não reproduz.	DVD-Vídeo	✓OK
	DivX/MPEG1/MPEG2	
	JPEG	
	MP3/WMA/WAV	
	MPEG4	✗NO
	DVD-VR, +VR	
Dual Disc	DVD side	✓OK
	Não DVD side	✗NO
CD/VCD	CD de áudio/CD Texto (CD-DA) e DTS-CD	✓OK
	VCD (CD Vídeo)	
	SVCD (Super CD Vídeo)	✗NO
	CD-ROM	
	CD-I (CD-I Ready)	
CD Gravável/Regravável (CD-R/-RW) • Compatível com ISO 9660 nível 1, nível 2, Romeo e Joliet	CD-DA	✓OK
	DivX/MPEG1/MPEG2	
	JPEG	
	MP3/WMA/WAV	
	MPEG4	✗NO

*[1] *Também pode ser reproduzido um DVD-R gravado em formato "multi-border" (excepto discos dual layer).*

*[2] *Podem ser reproduzidos discos +R/+RW "finalized" (apenas vídeo). No entanto, não é recomendada a utilização de discos +R de camada dupla.*

- "DVD Logo" é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation registada nos E.U.A, no Japão e noutros países.

Cuidados a ter durante a reprodução de DualDisc (DVD/CD)

O lado não-DVD de um "DualDisc" não é compatível com os "Discos Compactos de Áudio Digital" normais. Por este motivo, não recomendamos a utilização do lado não-DVD de um DualDisc com este produto.

Aviso sobre o volume do som:

Comparados com as outras origens de som, os discos produzem muito pouco ruído. Reduza o volume antes de reproduzir um disco para não danificar os altifalantes com um súbito aumento do nível de saída do som.

Nota sobre o Código de Região:
Tanto os leitores de DVD como os discos DVD-Vídeo têm um Código de Região. Este aparelho reproduz apenas discos DVD cujo Código de Região inclua "2".

Se inserir um disco DVD-Vídeo com um Código de Região incorrecto
aparece no mostrador a mensagem "Region Error Please Eject".



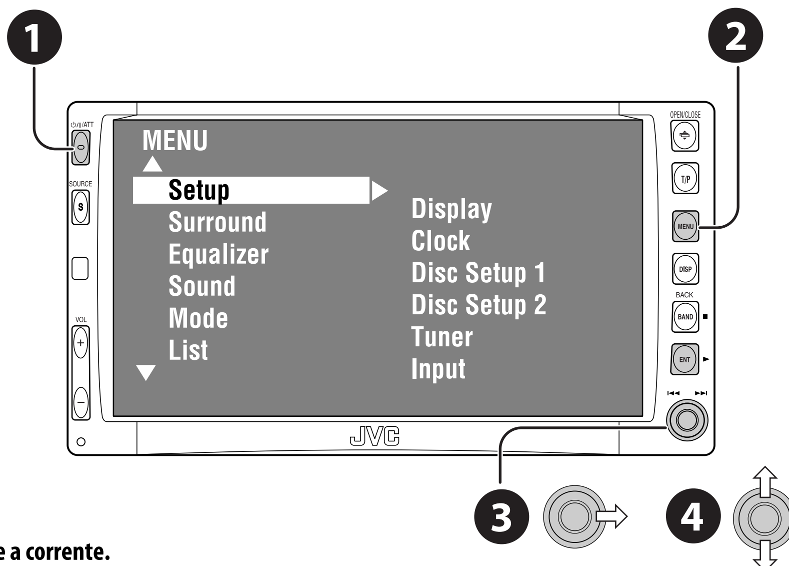






Antes de utilizar o aparelho—Cancele a demonstração do mostrador e acerte o relógio

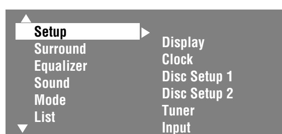
• Ver pág. 42.

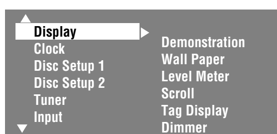


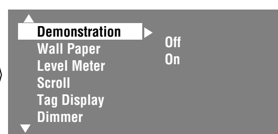
❶ **Ligue a corrente.**

❷ **Abra o <MENU>.**

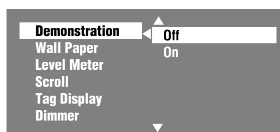
❸ **Seleccione <Setup> ⇨ <Display> ⇨ <Demonstration> e, em seguida, active o ecrã <Demonstration>.**



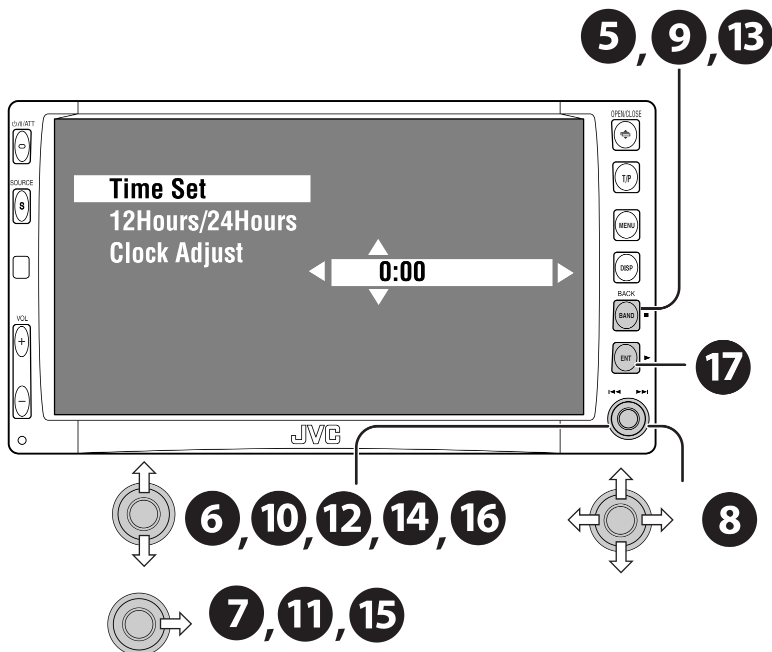




❹ **Cancele as demonstrações no mostrador.**
Seleccione "**Off**".



Continua na página seguinte



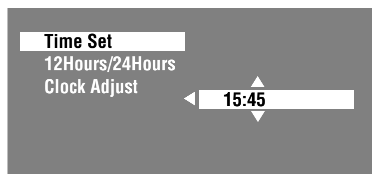
❺ **Volte ao <Setup>.**

❻ **Seleccione <Clock> ⇨<Time Set>.**

❼ **Active o ecrã <Time Set>.**

❽ **Acerte o relógio.**



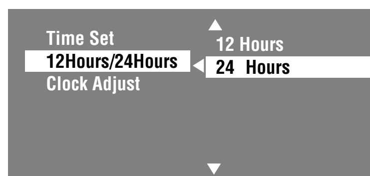


❾ **Volte ao menu <Clock>.**

❿ **Seleccione <12Hours/24Hours>.**

⓫ **Active o ecrã <12Hours/24Hours>.**

⓬ **Seleccione o sistema de 12 ou de 24 horas.**



⓭ **Volte ao menu <Clock>.**

⓮ **Seleccione <Clock Adjust>.**

⓯ **Active o ecrã <Clock Adjust>.**

⓰ **Seleccione a definição <Clock Adjust>.**

- **Off:** Cancela.
- **Auto:** Active o ajuste automático do relógio utilizando dados CT de uma estação FM RDS.

⓱ **Termine a operação.**

Operações básicas — Painel de controlo

Seleccione a origem do som.
TUNER → DAB → DISC (DVD/VCD/CD) → SD →CD-CH, iPod, D.PLAYER, ou **EXT-IN → TV → AV-IN →**(voltar ao início)
- Não é possível seleccionar estas fontes se as mesmas não estiverem prontas.

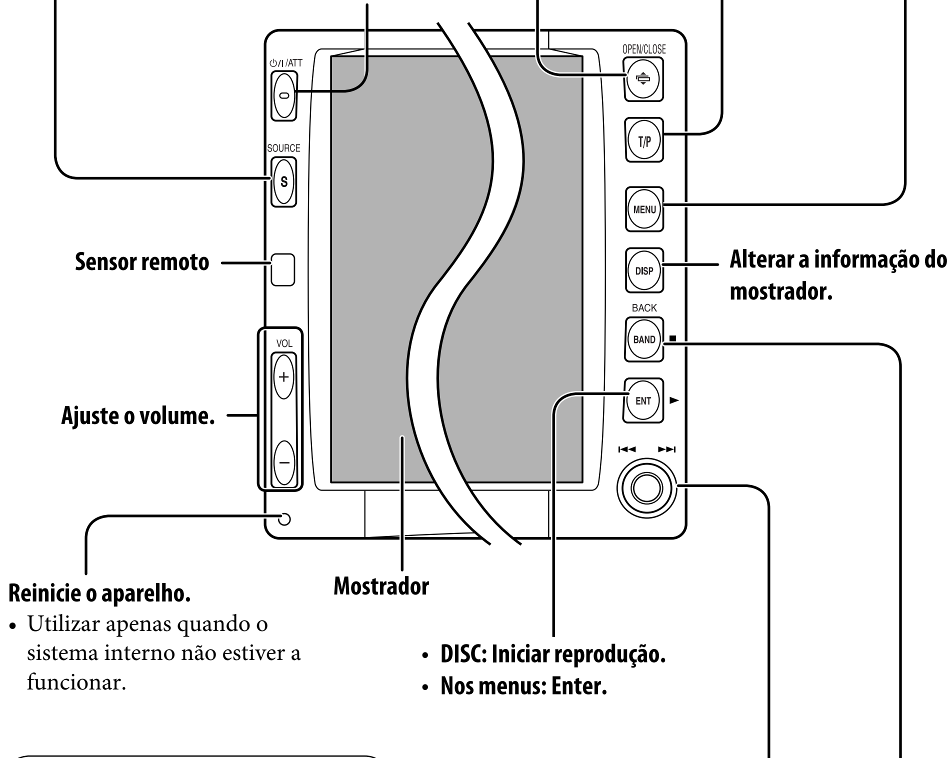
- **Ligue a corrente.**
- **Desligar a corrente** [Manter premido]**.**
- **Atenuar o som (se a corrente estiver ligada).**

Abra e feche o painel do monitor.
- Com o painel do monitor aberto, pode inserir um disco e um cartão SD.

Mudar o ângulo do painel do monitor [Premir e manter premido]**.**

Abri ou Remover <MENU>*1.

Activar Pronto para Recepção TA (Informações sobre o tráfego)/ Procura PTY.



Sensor remoto

Alterar a informação do mostrador.

Ajuste o volume.

Reinicie o aparelho.
- Utilizar apenas quando o sistema interno não estiver a funcionar.

Mostrador

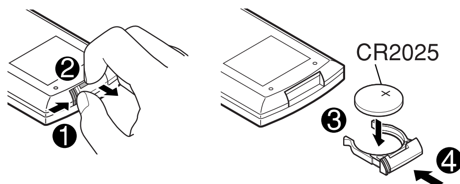
- **DISC: Iniciar reprodução.**
- **Nos menus: Enter.**

***1 Ecrãs de <MENU>**
Pode utilizar os menus para efectuar várias definições.
O ecrã <MENU> possui os seguintes submenus—**Setup (config.)**/**Surround**/**Equalizer (equalizador)**/**Sound (som)**/**Mode (modo)**/**List (lista)**/**DualZone**.
- Para mais informações, ver págs. de 42 a 49.

- **TUNER/DAB: Procurar estações/serviços.**
- **DISC: Seleccionar capítulos/faixas.**
- **Nos menus: Seleccionar itens.**
- **iPod/D.PLAYER: Seleccionar faixas.**
- **TV: Seleccionar estações de TV.**

- **TUNER/DAB: Seleccionar frequências.**
- **DISC: Parar reprodução.**
- **Nos menus: Anterior.**

Instalar a pilha de lítio (CR2025)



Antes de utilizar o controlo remoto:

- Aponte o controlo remoto directamente na direcção do sensor remoto da unidade.
- NÃO exponha o sensor remoto a uma luz intensa (solar ou artificial).

O aparelho possui uma função de controlo remoto a partir do volante.

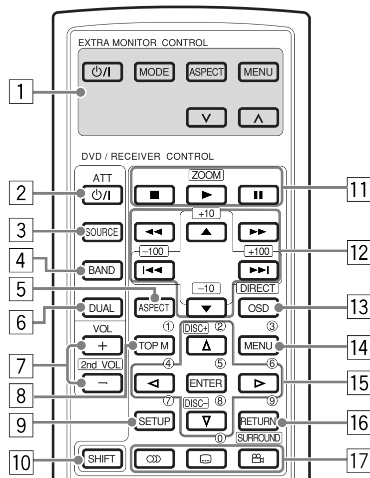
- Ver Manual de Instalação/Ligação (em separado) como estabelecer a ligação.

Aviso: Para evitar acidentes e não provocar avarias

- Não instale uma bateria diferente da CR2025 (ou equivalente).
- Guarde a pilha num local inacessível a crianças.
- Não recarregue, não provoque um curto-circuito, não desmonte, não aqueça a pilha nem a deite para o fogo.
- Não deixe a pilha juntamente com outros objectos metálicos.
- Não perfure a pilha com ferramentas aguçadas.
- Envolva a pilha em fita isoladora quando a deitar fora ou para guardar.

IMPORTANTE:
Se Dual Zone estiver activado (☞ pág. 26), o controlo remoto funciona só com o leitor DVD/CD.

Principais elementos e funcionalidades



MONITOR CONTROL

1 Botões de controlo do monitor
- Para um monitor JVC—KV-MR9010 ou KV-MH6510.

DVD/RECEIVER CONTROL

2
- Ligue a corrente.
- Atenua o som, se a corrente estiver ligada.
- Desliga a corrente quando premido e mantido premido (se a corrente estiver ligada).

3 Selecciona a origem do som.

4 Selecciona as frequências FM/AM/DAB.

5 Altera a relação largura-altura das imagens reproduzidas.

6 Activa ou desactiva Dual Zone.

7 Ajusta o nível do volume.
- Também funciona como 2nd VOL quando premido simultaneamente com SHIFT (☞ pág. 26).

8 *1
- DVD/DivX 6: Abre o menu do disco.
- VCD: Retoma a reprodução PBC (☞ pág. 21).

9 *1 Não utilizado como SETUP neste auto rádio.

10 Botão SHIFT

11 ■ (parar), ► (reproduzir), ❚❚ (pausa)
- ► (reproduzir) também funciona como botão ZOOM quando premido juntamente com o botão SHIFT (☞ pág. 22).
- Não aplicável a operações com o cambiador de CD's

12*2 **Para operações avançadas com discos:**
- ▲ / ▼
  DVD: Selecciona os títulos.
  Outros discos que não CD: Selecciona as pastas.
- |◄◄ / ►►|: Saltar para trás/Saltar para a frente.
- ◄◄ / ►►: procurar para trás/para a frente.

Para operações com o rádio, em FM/ AM/TV:
- ▲ / ▼:
  Altera as estações predefinidas.
- |◄◄ / ►►|:
- – Funções para procurar estações.
  Premir ligeiramente: procura automática
  Premir e manter premido: procura manual

Para operações com o rádio em DAB:
- ▲ / ▼:
  Altera os serviços predefinidos.
- |◄◄ / ►►|:
- – Procura pacotes, se premido e mantido premido.
- – Mostra um serviço, se premido.

Para operações o iPod® da Apple/ leitor D. JVC:
- ▼: Pausa/Para ou continua a reprodução.
- ▲: Abre o menu principal (onde ▲/▼/|◄◄ / ►►| funcionam como botões de selecção de opções do menu).*3
- |◄◄ / ►►| (no modo de selecção do menu)
- – Selecciona um item se for pressionado ligeiramente. (Em seguida, prima ▼ para confirmar a selecção.)
- – Salta 10 itens de uma só vez se for pressionado ininterruptamente.

13 Mostra a barra do mostrador.
- Também funciona como botão DIRECT quando premido simultaneamente com o botão SHIFT (☞ págs. 20 a 22).

14*1
- DVD/DivX 6: Abre o menu do disco.
- VCD: Retoma a reprodução PBC (☞ pág. 21).

15*1
- Efectua selecção/definições.
- ◁▷: Salta para a frente ou para trás 5 minutos DivX/MPEG.
- Botões +/– de DISC: Muda discos para "CD-CH".

16*1 Botão RETURN

17
- DVD: Selecciona idioma do áudio (◯◯), legendas (▭), ângulo (🎥).
- DivX: Selecciona idioma do áudio (◯◯), legendas (▭).
- VCD: Selecciona o canal de áudio (◯◯).
- 🎥 (ângulo) também funciona como botão SURROUND quando premido simultaneamente com o botão SHIFT (☞ pág. 23).

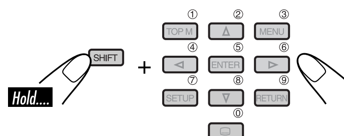
*1 *Funciona como os botões numéricos quando premido juntamente com o botão SHIFT.*
- *TUNER/DAB: Selecciona estação/serviço predefinido.*
- *DISC: Selecciona capítulo, título, grupo, pasta ou faixa.*

*2 *Funciona como os botões +10/–10/+100/–100 quando premido juntamente com o botão SHIFT.*

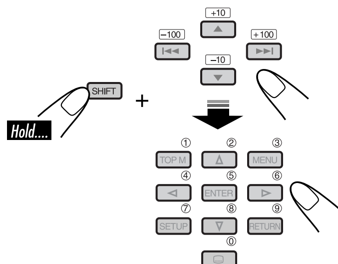
*3 ▲ : *Volta ao menu anterior.*
▼ : *Confirma a selecção.*

Como seleccionar um número

Para seleccionar um número de 0 a 9:

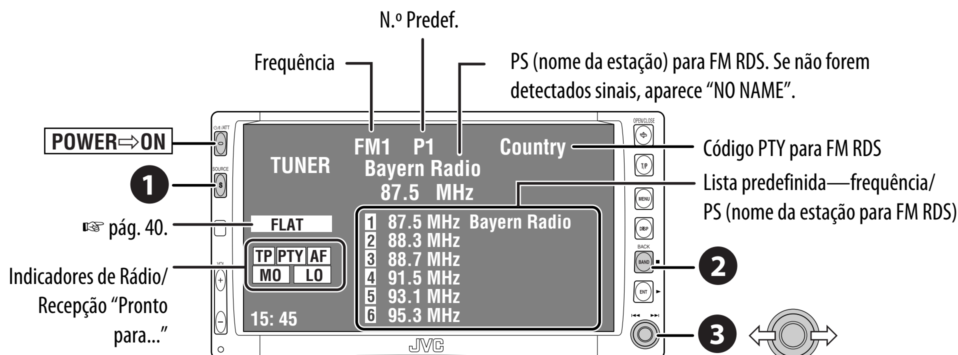


Para seleccionar um número superior a 9:



- Botões +100/–100 utilizados apenas para procurar faixas com um número superior a 99.

Ouvir rádio



❶ **Seleccione "TUNER".**

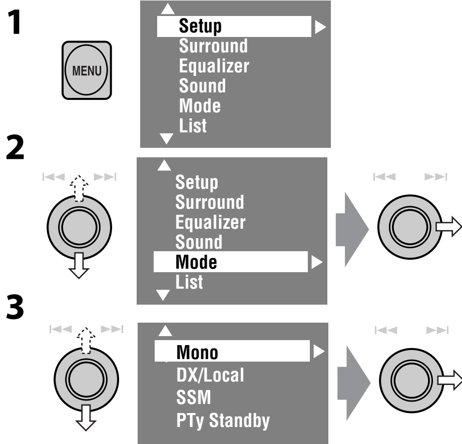
❷ **Seleccionar frequências.**

→FM1→FM2→FM3→AM

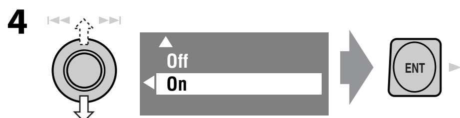
❸ **Procurar estação—Procura Automática.**

- Procura Manual: Manter premido para a direita ou para a esquerda até aparecer "Manual Search" no ecrã e, em seguida, premir rapidamente.
- O indicador ST acende-se quando é detectada uma emissão FM estéreo com um sinal forte.

Quando é difícil receber uma estação FM estéreo



4



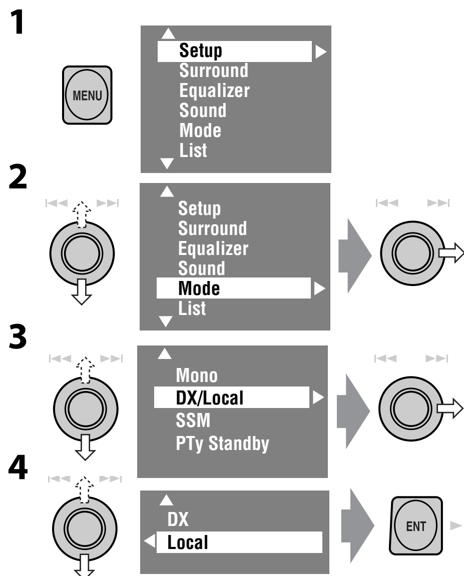
A recepção melhora, mas o estéreo perde-se.

- O indicador MO acende-se.

Para repor o efeito estéreo, seleccione "**Off**" no passo **4**.

Sintonizar estações com um sinal suficientemente forte

Funciona apenas para frequências FM.
Uma vez activada (e seleccionado “Local”), esta função fica a funcionar sempre para estações FM.

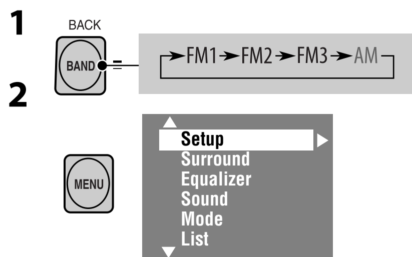


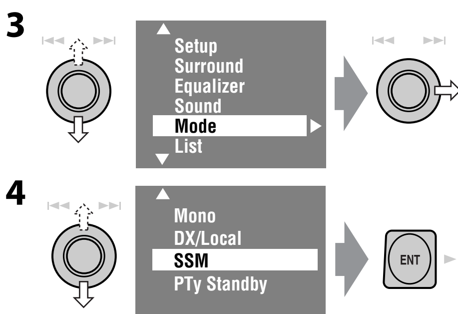
Apenas serão detectadas estações com uma intensidade de sinal suficiente.

- O indicador DX apaga-se e o indicador LO acende-se.

Predefinição automática de estação FM—SSM (Strong-Station Sequential Memory)

Funciona apenas para frequências FM.
Pode predefinir até seis estações por frequência.

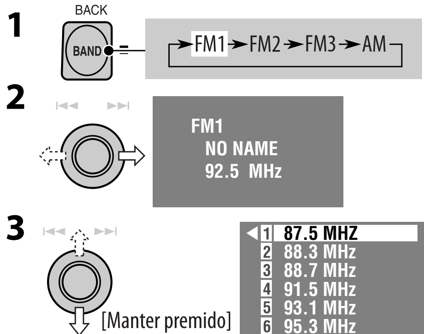




As estações FM locais com o sinal mais forte são procuradas e memorizadas automaticamente, na frequência FM.

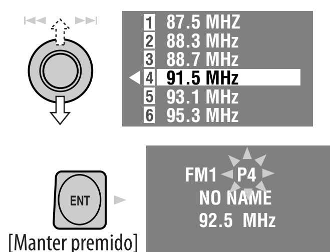
Predefinição manual

Ex.: Memorizar uma estação FM 92.5 MHz na posição predefinida número 4 da frequência FM1.



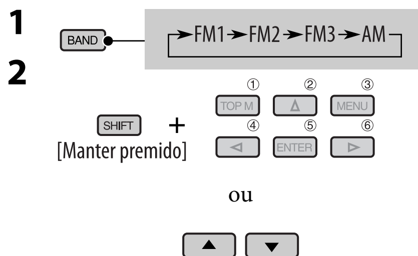
- Sempre que premir o botão para cima e para baixo, pode mudar de frequência FM.
- A lista de predefinições também pode ser acedida do seguinte modo <**MENU**> → <**List**> (☞ pág 12).

4 Seleccione um número predefinido.

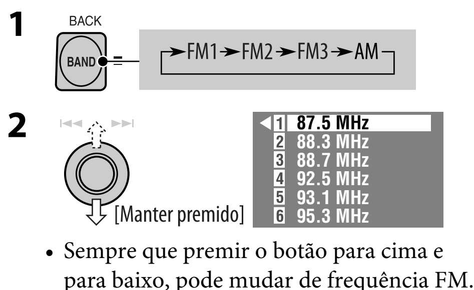


Seleccionar estações predefinidas

No controlo remoto:



Na unidade:

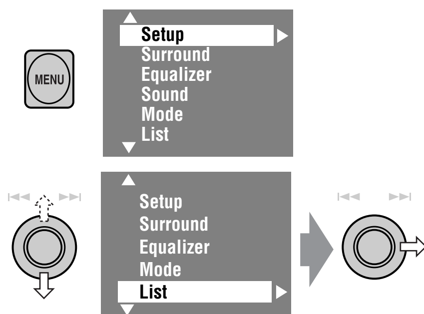


- Sempre que premir o botão para cima e para baixo, pode mudar de frequência FM.

3 Seleccionar estação predefinida.



- A lista de predefinições também pode ser acedida do seguinte modo <**MENU**> → <**List**>.



As seguintes funcionalidades estão disponíveis apenas para estações FM RDS.

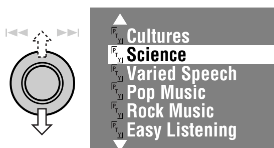
Procurar programa FM RDS— Procura PTY

Pode procurar os seus programas favoritos seleccionando os respectivos códigos PTY.

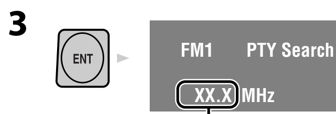


Aparece a lista predefinida de códigos PTY, com seis códigos PTY predefinidos.

2 Seleccionar um código PTY.



- Poderá seleccionar um dos 35 códigos PTY, incluindo os primeiros 6 códigos predefinidos, que podem ser predefinidos de acordo com a sua preferência (☞ pág. 13).



As frequências mudam durante a procura.

Se uma estação estiver a transmitir um programa correspondente ao código PTY seleccionado, essa estação é sintonizada.

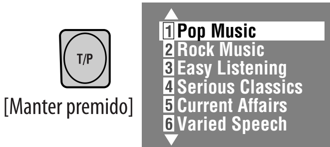
Códigos PTY disponíveis:

News, Current Affairs, Information, Sport, Education, Drama, Cultures, Science, Varied Speech, Pop Music, Rock Music, Easy Listening, Light Classics M, Serious Classics, Other Music, Weather & Metr, Finance, Children Progs, Social Affairs, Religion, Phone In, Travel & Touring, Leisure & Hobby, Jazz Music, Country Music, National Music, Oldies Music, Folk Music, Documentary

Memorizar os seus tipos de programa favoritos

Poderá memorizar os seus códigos PTY preferidos na Lista Predefinida PTY.

1

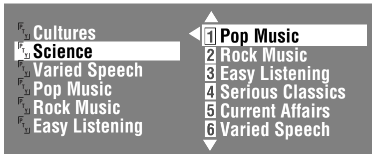


A Lista Predefinida PTY é exibida.

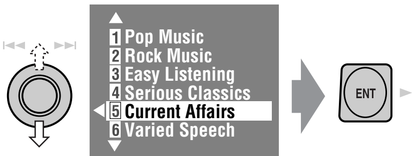
2 **Seleccione um código PTY para memorizar na lista.**



A lista de códigos PTY predefinidos aparece na coluna direita do ecrã.



3 **Seleccione um código da lista para ser substituído pelo seleccionado.**



Então "**Current Affairs**" é substituído por "**Science**".

Activar/Desactivar Pronto para Recepção TA/PTY

Pronto para Recepção TA (Informações sobre o tráfego)	Indicador
Prima T/P para activar.	TP
A unidade muda temporariamente para "Traffic Announcement (TA)" (notícias sobre o tráfego), se disponível e a origem seleccionada não for AM. O volume altera-se para o nível de volume TA predefinido se o nível actual for inferior que o nível predefinido (☞ pág. 46).	Acende-se
Ainda não activo. Sintoniza outra estação a emitir sinais RDS.	Pisca
Prima T/P para desactivar.	Apaga-se

Pronto para Recepção PTY	Indicador
Active <**MENU**> e seleccione <**Mode**>, <**PTY Standby**> (☞ págs. 14, 49).	PTY
A unidade sintoniza temporariamente o seu programa PTY favorito, se a origem actual não for AM.	Acende-se
Ainda não activo. Sintoniza outra estação a emitir sinais RDS.	Pisca
Para desactivar, seleccione "**Off**" no passo **4**, prima **ENT** uma vez (☞ pág. 14).	Apaga-se

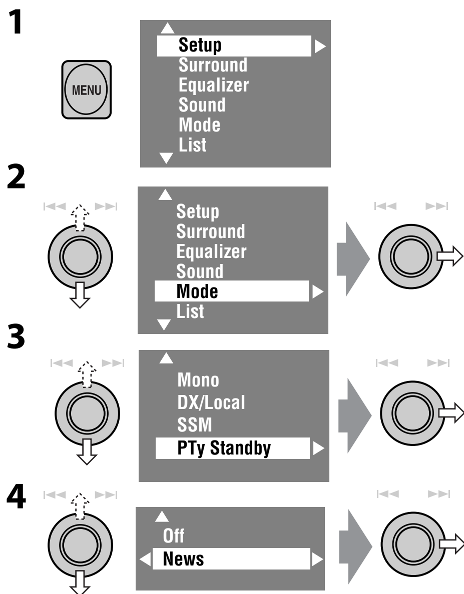
Activar o modo Pronto para Recepção PTY (PTY Standby Reception)

1

2

3

4



Off
News

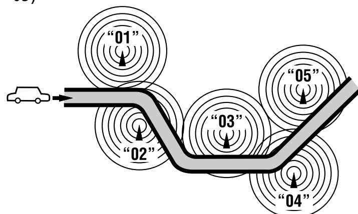
News
Current Affairs
Information
Sport
Education
Drama

5 Seleccione um código PTY para o modo Pronto para Recepção PTY.



Procurar melhor recepção do mesmo programa—Recepção com Procura de Rede

Quando entra numa área onde a recepção FM não é boa, este aparelho sintoniza automaticamente outra estação FM RDS da mesma rede, provavelmente a emitir o mesmo programa com um sinal mais forte (ver ilustração à direita).



A Recepção com Procura de Rede vem activada de fábrica.

Para alterar a definição Recepção com Procura de Rede, veja "AF Regional", na pág. 46.

- Se tiver um rádio DAB ligado, consulte "Procurar melhor recepção do mesmo programa—Recepção com Procura de Frequência Alternativa (DAB AF)", na pág. 35.

Mudar para uma estação alternativa—Procura de programa

Normalmente, quando selecciona estações predefinidas, as estações correspondentes aos números seleccionados são sintonizadas. No entanto, se uma estação predefinida for FM RDS, e o sinal dessa estação não for suficientemente bom, esta unidade, utilizando os dados AF, outra frequência que estiver a emitir o mesmo programa que o da estação original (☞ pág. 46).

- A unidade demora algum tempo a sintonizar outra estação usando a procura de programas.

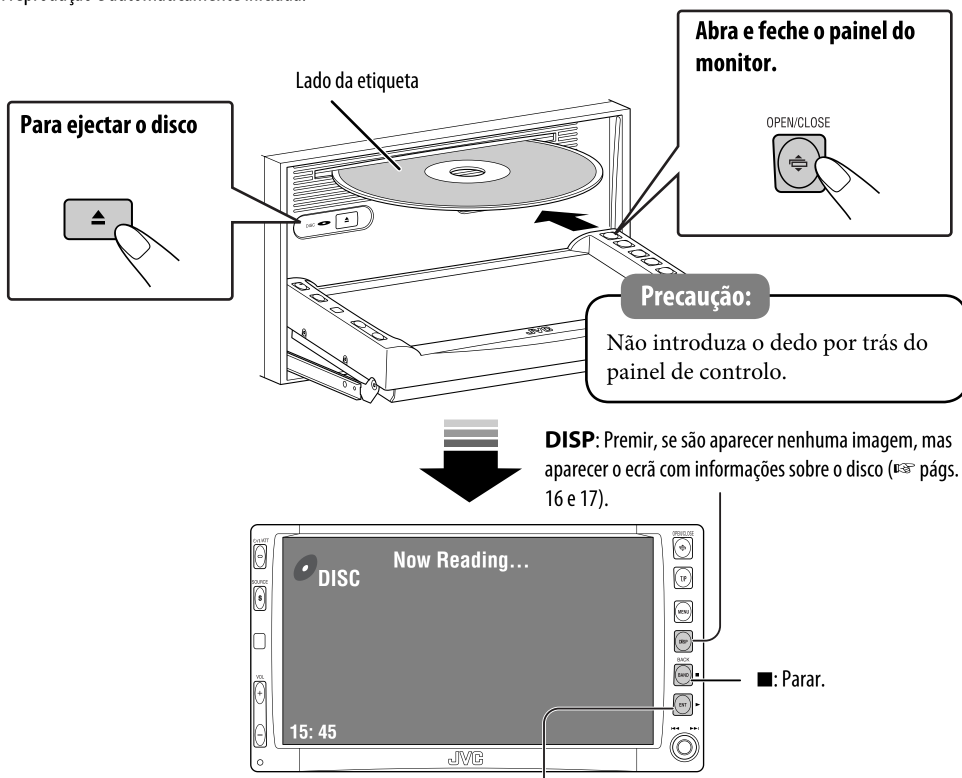
Operações com discos

O tipo de disco é automaticamente detectado e a reprodução automaticamente iniciada (para alguns discos: o início automático depende da programação interna).

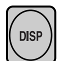
Se um disco não tiver nenhum menu, todas as faixas serão reproduzidas repetidamente, até que seja alterada a origem do som ou ejectado o disco.

Se aparecer "⃠" no monitor, é porque o aparelho não pode aceitar a operação que está a tentar.
- Em alguns casos, mesmo quando não aparece "⃠" as operações não são aceites.

Abra o painel do monitor e insira o disco.
A reprodução é automaticamente iniciada.



►: Inicie a reprodução, se necessário.
(Para DVD: retrocesso de 10 segundos, se premido durante a reprodução.)

Quando reproduzir os seguintes discos, prima .

- Sempre que premir o botão, aparecem alternadamente a imagem reproduzida e as informações sobre o disco (com/sem medidor de nível).



Título n.º/Capítulo n.º/Tempo de reprodução

Frequência de Amostragem/Taxa de Bits/Canais de sinal gravado

Formato áudio

Modo Surround/Som

Modo de reprodução

Indicadores dos altifalantes/sinal (☞ pág. 51)

Premir: Seleccionar capítulo

Manter premido: Procurar para trás/para a frente*1

Premir: Seleccionar título



Grupo n.º/Faixa n.º/Tempo de reprodução

Indicador de BONUS (☞ pág. 22)

Indicador B.S.P. (☞ pág. 22)

Premir: Seleccionar faixa

Manter premido: Procurar para trás/para a frente*1

Premir: Seleccionar grupo



Para DivX/MPEG: Pasta n.º/Faixa n.º/Tempo de reprodução

Para JPEG: Pasta n.º/Faixa n.º

Tipo de disco

Premir: Seleccionar faixa

Manter premido: Para DivX/MPEG: Procurar para trás/para a frente*2

Premir: Seleccionar pasta

Manter premido: Abrir Lista de pastas



Faixa n.º/Tempo de reprodução

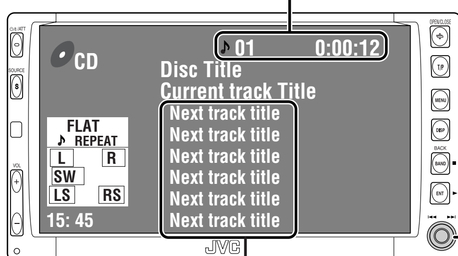
Indicador PBC acende-se, quando PBC está a ser utilizado.

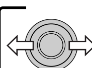
Premir: Seleccionar faixa

Manter premido: Procurar para trás/para a frente*1



Faixa n.º/Tempo de reprodução





Premir: Seleccionar faixa
Manter premido: Procurar para trás/para a frente*1

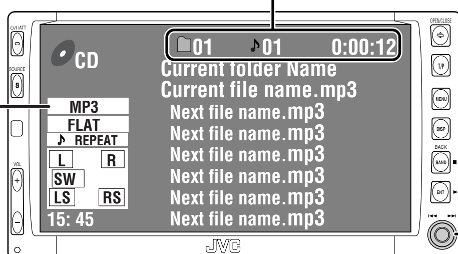
Próxima lista de faixas (só para CD Text)

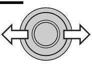
- Aparece "NO NAME", se não tiver sido atribuído ou gravado nenhum título.



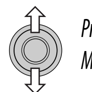
Pasta n.º/Faixa n.º/Tempo de reprodução

Formato áudio (MP3/WMA/WAV)





Premir: Seleccionar faixa
Manter premido: Procurar para trás/para a frente*1



Premir: Seleccionar pasta
Manter premido: Abrir Lista de pastas

- Aparece a Tag em vez dos nomes de pasta/ficheiro quando são gravados (com "Tag Display" definido como "On" ☞ pág. 43).

*1 *Velocidade da procura: x2 ⇨ x10.*
*2 *Velocidade da procura: ►►1 ⇨ ►►2.*

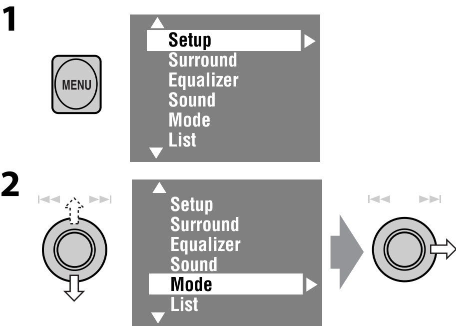
- DivX, DivX Ultra Certified e os respectivos logótipos são marcas comerciais da DivX, inc. e são utilizadas sob licença.
- Produto DivX® Ultra com Certificação Oficial
- Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução melhorada de ficheiros multimédia DivX® e DivX® Media Format
- Microsoft e Windows Media são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Seleccionar modos de reprodução

Só pode utilizar um dos seguintes modos de reprodução—Introdução/Repetir/Aleatório.
Ex. Para seleccionar Repetir Faixa

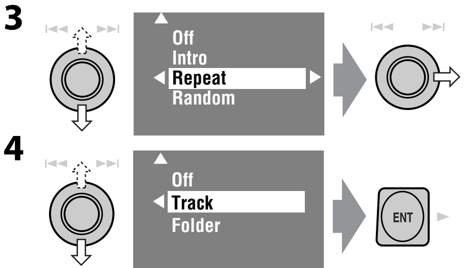
1

2



3

4



Quando um dos modos de reprodução está seleccionado, o indicador correspondente acende-se no ecrã de informações sobre o disco.

Para cancelar, seleccione "**Off**" nos passos **3** ou **4** .

Tipo de disco	Intro	Repeat	Random
DVD Video	—	**Chapter:** Repete o capítulo actual **Title:** Repete o título actual	—
DVD Audio	—	**Track:** Repete a faixa actual	—
VCD CD	**Track:** Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa (para VCD: PBC não utilizado)	**Track:** Repete a faixa actual (para VCD: PBC não utilizado)	**Disc:** Reproduz todas as faixas aleatoriamente (para VCD: PBC não utilizado)
MP3/ WMA/WAV	**Track:** Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa **Folder:** Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa em cada pasta	**Track:** Repete a faixa actual **Folder:** Repete todas as faixas na pasta actual	**Folder:** Reproduzir aleatoriamente todas as faixas na pasta actual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes. **Disc:** Reproduz todas as faixas aleatoriamente
DivX MPEG	—	**Track:** Repete a faixa actual **Folder:** Repete a pasta actual	—
JPEG	—	**Folder:** Repete a pasta actual	—

Seleccionar todas as faixas na lista

Se um disco tiver pastas, pode ver a lista de pastas/faixas e iniciar a reprodução.

1 [Manter premido]

Aaparece a lista de pastas com a lista de faixas actual.

2 **Seleccione uma pasta e active a lista de faixas.**

3 **Seleccione uma faixa para iniciar a reprodução.**

- A lista de predefinições também pode ser acedida do seguinte modo <**MENU**> → <**List**>.

Proibição de ejecção de disco

Pode bloquear um disco na porta de carregamento.

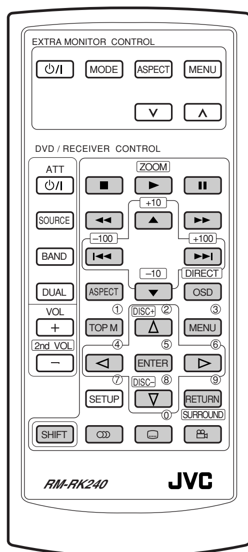
1 ⏻/I/ATT + [Manter premido] OPEN/CLOSE

NO EJECT?
EMERGENCY EJECT?

2 ENT

Aparece “No Eject”.

Para cancelar a proibição, repita o mesmo processo que para seleccionar “EJECT OK”.



- Para seleccionar um número ver "Como seleccionar um número", na pág. 9.



■ : Parar reprodução.
❚❚ : Pausa (Reprodução fotograma a fotograma, se premido durante a pausa.)
► : Iniciar reprodução (retrocesso de 10 segundos, se premido durante a reprodução.)
◄◄ ►► :
Procurar para trás/para a frente*1. (Não é emitido qualquer som.) (Câmara lenta*2 durante a pausa. Não é emitido qualquer som.)
|◄◄ ►►| :
Prima: Seleccionar capítulo (durante a reprodução ou pausa).
Mantenha premido: Procurar para trás/para a frente*3
▲ ▼ : Seleccionar título.
ASPECT : Seleccione a relação largura-altura.
(legenda) : Seleccionar idioma das legendas.
(áudio) : Seleccionar idioma do áudio.
(ângulo) : Seleccionar ângulo da vista.
SHIFT + ⓪....⑨ :
Seleccionar capítulo (durante a reprodução ou pausa).
Seleccione o título (com a reprodução parada).

SHIFT +(OSD/DIRECT → ⓪....⑨):
Seleccionar um determinado título.

Utilizar funcionalidades a partir do menu...
1 TOP M MENU
2 Seleccionar um item que deseja reproduzir.
∆ ∇ ◁ ▷
3 ENTER

DVD Audio

■ : Parar reprodução.
❚❚ : Pausa (Fotograma a fotograma, se premido enquanto as imagens estão em pausa).
► : Iniciar reprodução (retrocesso de 10 segundos, se premido durante a reprodução de imagens em movimento).
◄◄ ►► :
Procurar para trás/para a frente*1.
|◄◄ ►►| :
Prima: Seleccionar faixa.
Mantenha premido: Procurar para trás/para a frente*3.
▲ ▼ : Seleccionar grupo.
ASPECT : Seleccione a relação largura-altura.
(áudio) : Seleccionar idioma do áudio.

SHIFT + ⓪....⑨ :
Seleccionar faixa.

SHIFT +(OSD/DIRECT → ⓪....⑨):
Seleccionar grupo directamente.

Utilizar funcionalidades a partir do menu...
1 TOP M
2 Seleccionar um item que deseja reproduzir.
∆ ∇ ◁ ▷
3 ENTER

*1 *Velocidade da procura: x2 ⇨ x5 ⇨ x10 ⇨ x20 ⇨ x60*
*2 *Velocidade Câmara lenta: 1/32 ⇨ 1/16 ⇨ 1/8 ⇨ 1/4 ⇨ 1/2*
*3 *Velocidade da procura: x2 ⇨ x10.*

■ : Parar reprodução.
II : Pausa (Reprodução fotograma a fotograma, se premido durante a pausa.)
▶ : Iniciar reprodução.
◀◀ ▶▶ : Procurar para trás/para a frente*4. (Não é emitido qualquer som.)
I◀◀ ▶▶I : *Prima*: Seleccionar faixa.
Mantenha premido: Procurar para trás/para a frente*5. (Não é emitido qualquer som.)
▲ ▼ : Seleccionar pasta.
ASPECT : Seleccione a relação largura-altura.
(legendas) : Seleccionar idioma das legendas. (só DivX)
(áudio) : Seleccionar idioma do áudio. (só DivX)
SHIFT + ⓪....⑨ :
Seleccionar faixa (na mesma pasta).

SHIFT + (DIRECT OSD → ⓪....⑨):
Seleccionar uma determinada pasta*6.

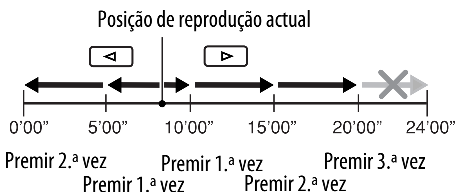


Para DivX 6: Utilizar funcionalidades a partir do menu...

1 TOP M MENU
2 Seleccionar um item que deseja reproduzir.
∆ ∇ ◁ ▷
3 ENTER

Durante a reprodução...

◁ ▷ : Retroceder/Avançar uma cena 5 minutos.



■ : Parar reprodução.
II : Pausa.
▶ : Iniciar reprodução.
I◀◀ ▶▶I : Seleccionar faixa.
▲ ▼ : Seleccionar pasta.
ASPECT : Seleccione a relação largura-altura.



SHIFT + ⓪....⑨ :
Seleccionar faixa (na mesma pasta).

SHIFT + (DIRECT OSD → ⓪....⑨):
Seleccionar uma determinada pasta*6.

■ : Parar reprodução.
II : Pausa (Reprodução fotograma a fotograma, se premido durante a pausa.)
▶ : Iniciar reprodução.
◀◀ ▶▶ :
Procurar para trás/para a frente*1 (Câmara lenta para a frente*2 durante uma pausa. Não é emitido qualquer som.)
- A câmara lenta para trás não é possível.

I◀◀ ▶▶I :
Prima: Seleccionar faixa.
Mantenha premido: Procurar para trás/para a frente*3. (Não é emitido qualquer som.)
ASPECT : Seleccione a relação largura-altura.
(áudio) : Seleccionar canal áudio (ST: Estéreo, L: Esquerdo, R: Direito).



SHIFT + ⓪....⑨ :
Seleccionar faixa.

Durante a reprodução PBC...

SHIFT + ⓪....⑨ : Seleccione um item no menu.
Para voltar ao menu anterior, prima RETURN.

Para cancelar a reprodução PBC

1 ■
2 Mantendo premido SHIFT, prima ①....⑨ para iniciar a faixa desejada.
- Para voltar à reprodução PBC, prima TOP M / MENU.

*4 *Velocidade da procura: ▶▶1 ⇨ ▶▶2 ⇨ ▶▶3*
*5 *Velocidade da procura: ▶▶1 ⇨ ▶▶2*
*6 *Quando os nomes de pasta têm dois dígitos no início—01, 02, 03 e assim por diante.*



■ : Parar reprodução.
II : Pausa.
► : Iniciar reprodução.
◄◄ ►► : Procurar para trás/para a frente*1.
I◄◄ ►►I : *Prima*: Seleccionar faixas.
Mantenha premido: Procurar para trás/para a frente*3.
▲ ▼ : Seleccionar pasta.

SHIFT + ⓪....⑨ :
Seleccionar faixa (na mesma pasta).



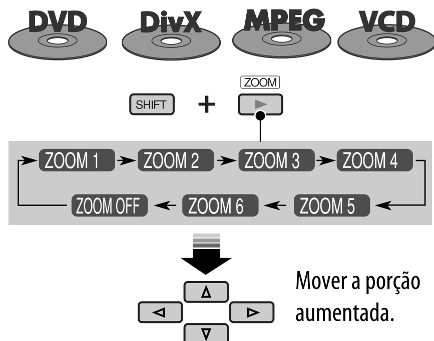
SHIFT +(OSD → ⓪....⑨):
Seleccionar uma determinada pasta*6.

■ : Parar reprodução.
II : Pausa.
► : Iniciar reprodução.
◄◄ ►► : Procurar para trás/para a frente*1.
I◄◄ ►►I : *Prima*: Seleccionar faixa.
Mantenha premido: Procurar para trás/para a frente*3.
SHIFT + ⓪....⑨ : Seleccionar faixa.

*1 *Velocidade da procura: x2 ⇨ x5 ⇨ x10 ⇨ x20 ⇨ x60*
*3 *Velocidade da procura: x2 ⇨ x10.*
*6 *Quando os nomes de pasta têm dois dígitos no início—01, 02, 03 e assim por diante.*

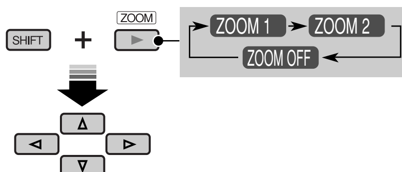
Aumentar a vista (Mais Zoom)

Durante a reprodução de imagem...



Mover a porção aumentada.

Durante uma pausa...



Para cancelar o Zoom, seleccione "**ZOOM OFF.**"

Reproduzir um grupo Bonus

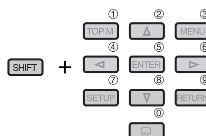


Se for detectado um DVD Audio com "bonus group", o indicador BONUS acende-se no ecrã de informações sobre o disco.

Para reproduzir um grupo bonus...

1 Seleccione o grupo do bonus.
- Um grupo Bonus é normalmente gravado no fim.

2 Introduza o código.



- "key number" (uma espécie de palavra-passe) para que o grupo bonus não seja aberto em público. A forma como obter esse código depende do disco.

3 Siga as instruções interactivas fornecidas no monitor.

Seleccionar uma imagem parada que possa ser listada...



Quando é detectado um disco com imagens paradas que possam ser listadas aparece o indicador B.S.P. no ecrã de informações do disco.

Quando o disco mostra os ícones de selecção BSP, tais como ◁ ou ▷ no ecrã...

1 Seleccione o item que deseja reproduzir.



2 ENTER

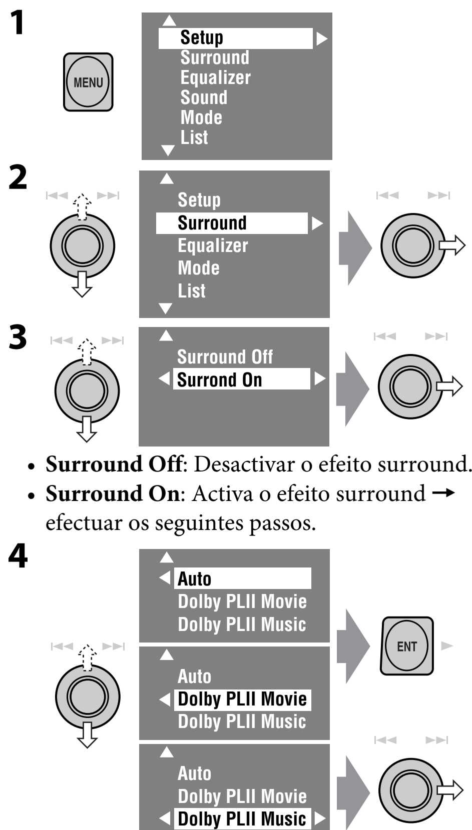
Desfrutar do efeito Surround

Pode desfrutar do som de uma reprodução multicanal surround nos altifalantes da frente, central e surround.

- Se não foram ligados (e activados) o altifalante central e os altifalantes surround, não é possível desfrutar de uma reprodução surround.

MULTI: Para origens multicanal codificadas como Dolby Digital*1, DTS*2 e DVD Audio. (Quando activado, aparece “MULTI” no ecrã de informações do disco.)
Dolby Pro Logic II (Movie/Music): Para origens de 2 canais, excepto para discos DivX/MPEG de dois canais. **(Também pode ser utilizado na reprodução de cartão SD.** ☞ pág. 29)

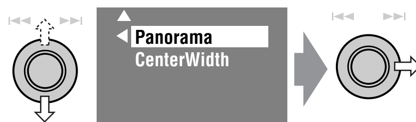
Ligar o efeito surround...



- **Surround Off**: Desactivar o efeito surround.
- **Surround On**: Activa o efeito surround → efectuar os seguintes passos.

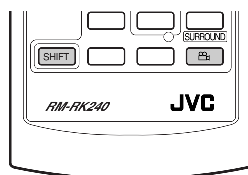
- **Auto**: “MULTI” surround é activado quando são detectados sinais digitais multicanal.
- **Dolby PLII Movie**: Activa Dolby Pro Logic II Movie.
- **Dolby PLII Music**: Activa Dolby Pro Logic II Music → efectuar os seguintes passos.

5 Apenas quando seleccionar “Dolby PLII Music”

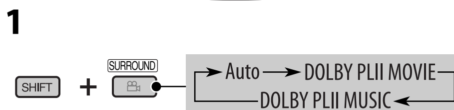


- **Panorama**: Seleccionar “**Panorama On**” para obter um efeito wraparound.
- **CenterWidth**: Ajuste a imagem central, para que possa ser ouvida só no altifalante central, só nos altifalantes da frente direito/esquerdo como uma imagem “phantom” central, ou várias combinações destes altifalantes. À medida que o número aumenta, o efeito “phantom” torna-se mais forte (em condições normais seleccione “4”).

No controlo remoto:



1



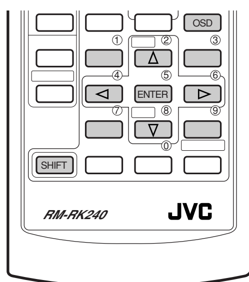
- Não é possível alterar as definições de “Dolby PL II Music” a partir do controlo remoto.

*1 Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, MLP Lossless e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

*2 “DTS” e “DTS Digital Surround” são marcas comerciais da Digital Theater Systems, Inc.

Operações com a barra no mostrador (DVD/VCD/DivX/MPEG/JPEG)

Podem ser efectuadas no monitor através do controlo remoto as seguintes operações.



❶ **Mostra a barra do mostrador (☞ pág. 25).**

OSD (duas vezes)

❷ **Seleccione um item.**



❸ **Efectue uma selecção.**

ENTER

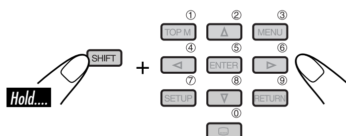
Se aparecer um menu de lista pendente...



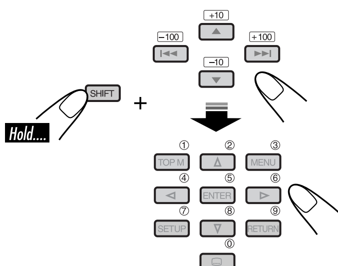
- Para introduzir a hora/números, ver em baixo.

Como seleccionar um número

Para seleccionar um número de 0 a 9:



Para seleccionar um número superior a 9:



- Botões +100/–100 utilizados apenas para introduzir um número superiores a 99.
- Para reduzir números, utilize –10 ou –100.

Introduzir horas/números

Ex.:

DVD ⇨ _:_ _:_ _

Para introduzir 1 (horas): 02 (minutos): 00 (segundos),

prima 1, 0, 2, 0, 0 e, em seguida, ENTER.

VCD (PBC não utilizado) ⇨ _ _:_ _

Para introduzir 64 (minutos): 00 (segundos),

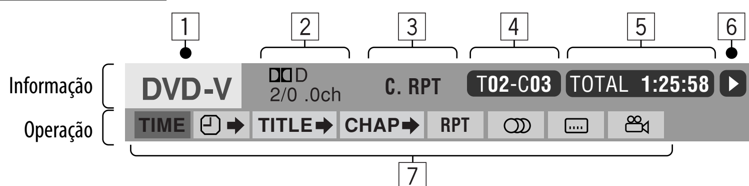
prima 6, 4, 0, 0 e, em seguida, ENTER.

- Não é necessário introduzir os zeros à esquerda (os últimos dois dígitos nos exemplos em baixo).
- Para corrigir um engano, utilize ◁.

Para apagar a barra no ecrã

OSD

Na barra do mostrador



O exemplo em cima é para DVD Video. Os itens que aparecem na barra variam consoante o tipo de disco.

1 Tipo de disco

2 • DVD: Formato de sinal de áudio
- VCD: PBC

3 Modo de reprodução

DVD-Vídeo:
- T. RPT: Título - Repetir
- C. RPT: Capítulo - Repetir

DVD-Áudio:
- T. RPT: Faixa - Repetir

DivX/MPEG:
- T. RPT: Faixa - Repetir
- F. RPT: Pasta - Repetição

JPEG:
- F. RPT: Pasta - Repetição

VCD:
- T. RPT: Faixa - Repetir
- D. RND: Disco - Aleatório
- T. INT: Faixa - Introdução
  Reproduz os primeiros 15 segundos da faixa actual

4 Informações sobre a reprodução
- T02-C03: Título/capítulo actual
- G02-T03: Grupo ou faixa actuais
- TRACK 01: Faixa actual
- F001-T001: Pasta/faixa actual

5 Indicação do tempo
- TOTAL: Tempo decorrido no disco
- T. REM: Tempo por reproduzir no título (para DVD)
  Tempo por reproduzir no disco (para outros)
- TIME: Tempo já decorrido no capítulo ou faixa actual
- REM: Tempo por reproduzir no capítulo ou faixa actual

6 Estado da reprodução
- ▶: Reproduzir
- ◀◀/▶▶: Procurar para trás/para a frente
- ◀|/|▶: Câmara lenta para trás/para a frente
- ❚❚: Pausa
- ■: Parar

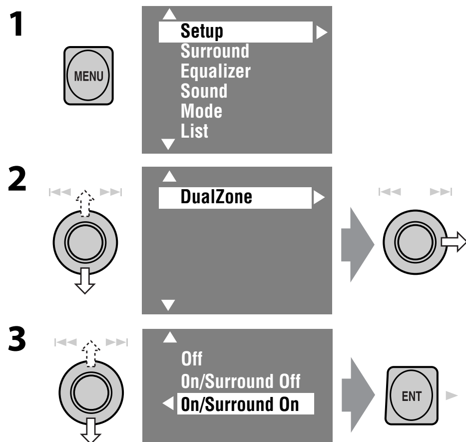
7 Ícones de operações
- TIME: Alterar Indicação de tempo (ver 5)
- ⏲➡: Procura por Tempo (Introduza o tempo de reprodução no título ou no disco.)
- TITLE➡: Procura por título (por número de título)
- GROUP➡: Procura de grupo (pelo número)
- CHAP➡: Procura por capítulo (por número de capítulo)
- TRACK➡: Procura por faixa (por número de faixa)
- RPT: Repetir reprodução*1
- INT: Reproduzir introdução*1
- RND: Reprodução aleatória*1
- (áudio): Alterar o idioma ou o canal do áudio
- (legendas): Alterar o idioma das legendas
- (ângulo): Alterar o ângulo da vista

*1 ☞ *pág. 18.*

Operações Dual Zone

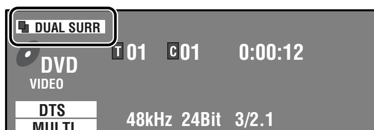
Pode desfrutar de uma reprodução num monitor externo ligado através dos conectores VIDEO OUT e 2nd AUDIO OUT, durante a audição de outra origem qualquer através dos altifalantes.

- Quando Dual Zone está activado, só pode operar o reprodutor de DVD/CD através do controlo remoto.



- **Off**: Desactiva Dual Zone.
- **On/Surround Off** (DUAL): Activa Dual Zone sem aplicar Surround de auscultadores*.
- **On/Surround On** (DUAL SURR): Activa Dual Zone e aplica o Surround de auscultadores.

Quando Dual Zone é activado, a origem principal muda para "DISC".

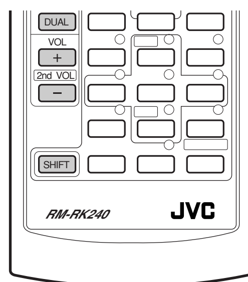


Ex. Quando "On/Surround On" está seleccionado.

Para seleccionar uma origem diferente (origem principal) para ouvir nos altifalantes:
Prima SOURCE no painel de controlo.

- Não pode seleccionar "SD" como origem principal.
- Com os botões do painel de controlo pode operar a origem acabada de seleccionar, sem afectar operações Dual Zone (DVD/CD).

No controlo remoto:



1



2 Ajuste o volume através da 2ª ficha AUDIO OUT.



3 Operar o leitor DVD/CD.

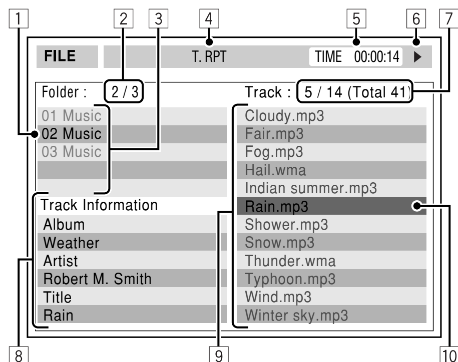
* *Sistema JVC de surround virtual para auscultadores. Este efeito surround também funciona com a origem principal "DISC" mesmo que activado para a origem secundária. Este efeito Surround não funciona com discos DivX/MPEG.*

Operações com o ecrã de controlo (MP3/WMA/WAV/DivX/MPEG/JPEG/CD)

Quando Dual Zone está activado, estas operações podem ser efectuadas no monitor externo através do controlo remoto.
O ecrã de controlo aparece automaticamente quando insere um disco. (Para DivX/MPEG/JPEG; com a reprodução parada.)

Ecrã de controlo

MP3/WMA/WAV/DivX/MPEG/JPEG



Ex.: MP3/WMA

1 Pasta actual
2 Número da pasta actual/Total de pastas
3 Lista de pastas
4 Modo de reprodução seleccionado
5 Tempo de reprodução decorrido na faixa actual (não aparece para JPEG)
6 Estado da Operação
7 Número da faixa actual/Total de faixas na pasta actual (número total de faixas no disco)
8 Informações sobre a faixa (apenas para faixas MP3/WMA/WAV)
9 Lista de faixas
10 Faixa actual (em destaque)

Para seleccionar uma pasta ou faixa

1 Seleccione a coluna “Folder” ou a coluna “Track” no ecrã de controlo.

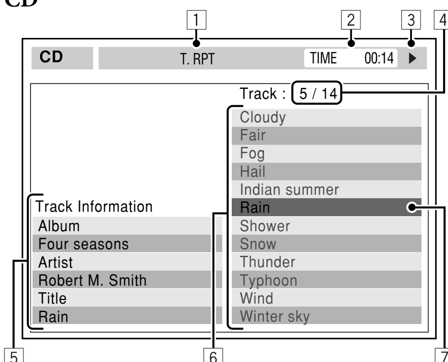
◁ ▷

2 Seleccione uma pasta o faixa.

△ ▽ • Se necessário, prima ENTER para iniciar a reprodução.

Ecrã de controlo

CD



Ex.: CD-Texto

1 Modo de reprodução seleccionado
2 Tempo já decorrido na faixa actual
3 Estado da Operação
4 Número da faixa actual/Total de faixas no disco
5 Informações sobre a faixa
6 Lista de faixas
7 Faixa actual (em destaque)

Para seleccionar uma faixa




• Se necessário, prima ENTER para iniciar a reprodução.

Para alterar os modos de reprodução
Também pode alterar os modos de reprodução.
- Para CD/MP3/WMA/WAV: Intro/Repeat/Random
- Para outros: Repetir

1



2 Apenas no caso de CD/MP3/WMA/WAV: Seleccione um modo de reprodução.



3 Seleccione a opção pretendida.



4



Operações com o ecrã de lista (MP3/WMA/WAV/DivX/MPEG/JPEG)

Quando Dual Zone está activado, estas operações podem ser efectuadas no monitor externo através do controlo remoto.

Ecrã de lista

Lista de pastas

Folder : 144/240	Track 144/198		Page : 4/7
fol120	fol130	fol140	fol150
fol121	fol131	fol141	fol151
fol122	fol132	fol142	fol152
fol123	fol133	fol143	fol153
fol124	fol134	fol144	fol154
fol125	fol135	fol145	fol155
fol126	fol136	fol146	fol156
fol127	fol137	fol147	fol157
fol128	fol138	fol148	fol158
fol129	fol139	fol149	fol159

Lista de faixas

Folder : 144/240	Track 144/198		Page : 4/5
file0121.mp3	file0131.mp3	file0141.wma	file0151.wma
file0122.mp3	file0132.mp3	file0142.mp3	file0152.mp3
file0123.wma	file0133.mp3	file0143.wma	file0153.wma
file0124.mp3	file0134.mp3	file0144.mp3	file0154.mp3
file0125.mp3	file0135.wma	file0145.mp3	file0155.wma
file0126.wma	file0136.mp3	file0146.mp3	file0156.wma
file0127.wma	file0137.wma	file0147.mp3	file0157.wma
file0128.mp3	file0138.mp3	file0148.wma	file0158.wma
file0129.mp3	file0139.wma	file0149.wma	file0159.mp3
file0130.wma	file0140.wma	file0150.wma	file0160.wma

Ex.: Lista de faixas para MP3/WMA

1 Número da pasta actual/Total de pastas
2 Número da faixa actual/Total de faixas na pasta actual
3 Página actual/número total de páginas que compõem a lista
4 Pasta/faixa actuais (barra em destaque)

Com a reprodução parada...

1 Abra a lista de pastas.

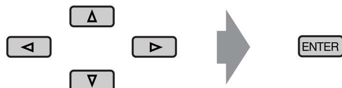
MENU De cada vez que premir o botão, o ecrã de listagem aparece e desaparece alternadamente.

2 Seleccione uma pasta da lista.



Aparece a lista de faixas na pasta seleccionada.

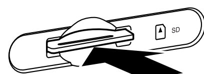
3 Seleccione uma faixa da lista.

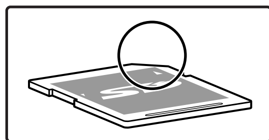


Para voltar à lista de pastas, prima RETURN.

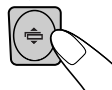
Operações SD

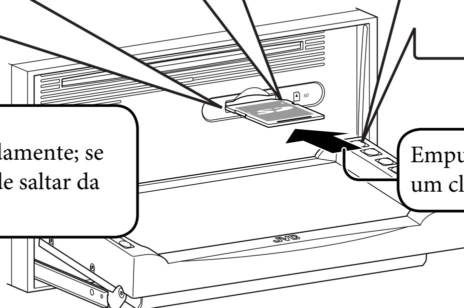
Para ejectar o disco
Introduza o cartão SD com cuidado.





Abra e feche o painel do monitor.





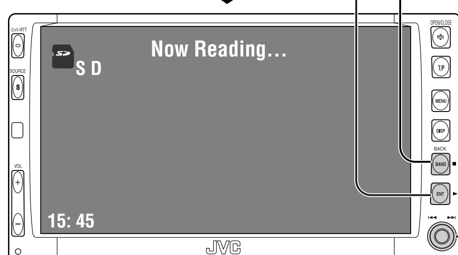
Precaução:

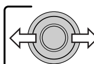
Não retire o dedo rapidamente; se o fizer, o cartão SD pode saltar da unidade.

Empurre o cartão SD até ouvir um clique.

►: Reinicie a reprodução.

■: Parar





Premir: Seleccionar faixa
Manter premido: Procurar para trás/para a frente

Premir: Seleccionar pasta
Manter premido: Abrir Lista de pastas (☞ pág. 19)

Esta unidade pode reproduzir faixas MP3/ WMA/JPEG armazenadas em cartões SD. Todas as faixas armazenadas no cartão SD serão continuamente reproduzidas até que a origem seja mudada.

- A remoção do cartão SD interrompe a reprodução.
- Não pode seleccionar "SD" quando Dual Zone está activo.

Precaução:

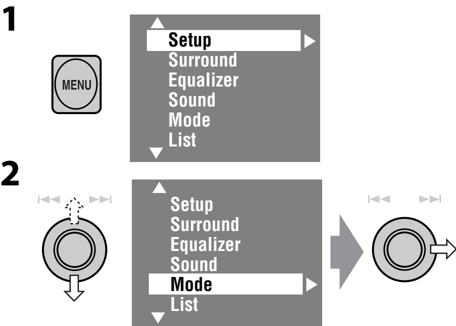
Certifique-se de que foi criada uma cópia de segurança de todos os dados importantes.

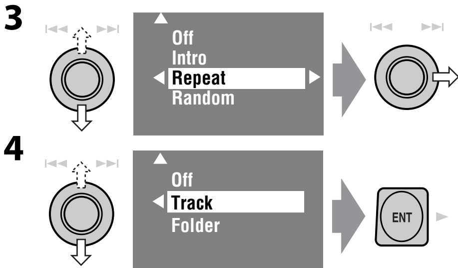
Pode operar a reprodução SD da mesma forma que opera discos MP3/WMA/JPEG (excepto a operação OSD e operações com o monitor externo).

- Para informações gerais sobre operações, ver págs. de 15 a 23.

Seleccionar modos de reprodução

Só pode utilizar um dos seguintes modos de reprodução—Introdução/Repetir/Aleatório.
Ex. Para seleccionar Repetir Faixa



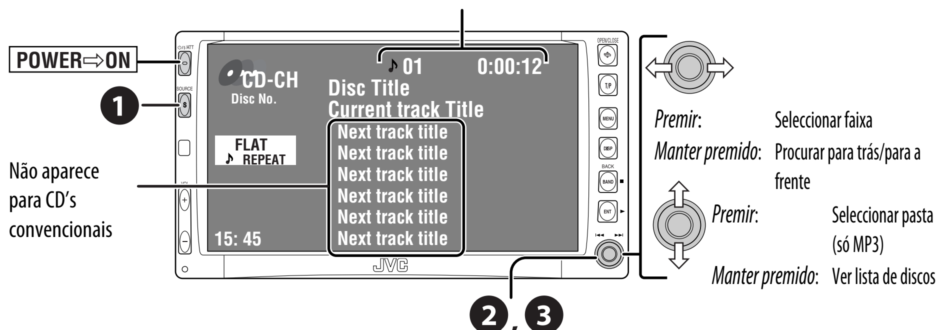


Quando um dos modos de reprodução está seleccionado, o indicador correspondente acende-se no monitor.

Para cancelar, seleccione "**Off**" nos passos **3** ou **4**.

Tipo de ficheiro	Intro	Repeat	Random
MP3/WMA	**Track:** Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa **Folder:** Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa em cada pasta	**Track:** Repete a faixa actual **Folder:** Repete todas as faixas na pasta actual	**Folder:** Reproduzir aleatoriamente todas as faixas na pasta actual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes **SD:** Reproduz todas as faixas aleatoriamente
JPEG	—	**Folder:** Repete a pasta actual	—

Cambiador de CD's



Com este aparelho, recomendamos a utilização de um cambiador compatível com o modelo JVC MP3.

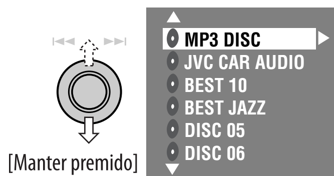
- Só pode reproduzir discos CD's (CD-DA) e MP3.

Preparação:

Certifique-se de que "**Changer**" está seleccionado como entrada externa. (☞ pág. 47)

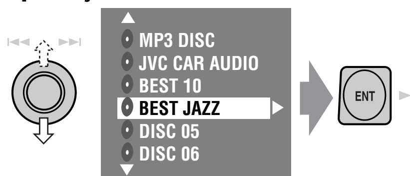
❶ Seleccione "CD-CH".

❷ Ver lista de discos.



- Sempre que premir o botão para cima e para baixo, pode ver a outra lista de discos por reproduzir.

❸ Seleccione um disco para iniciar a reprodução.

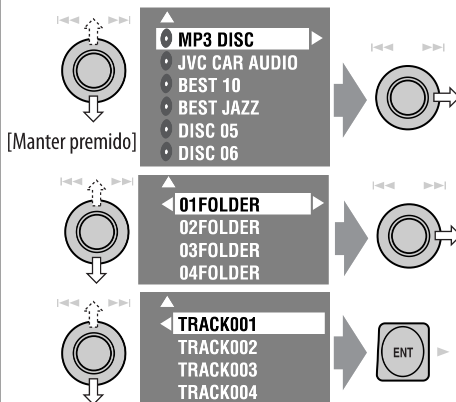


- No controlo remoto, prima...



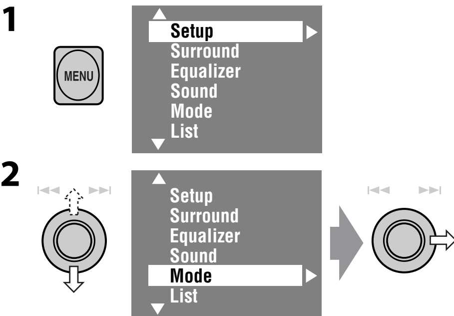


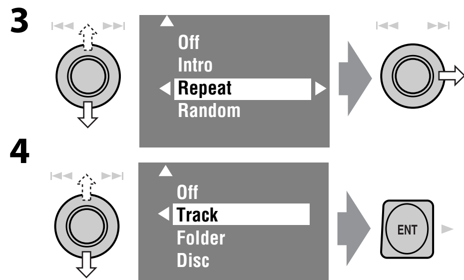
- Durante a reprodução de um disco MP3, pode seleccionar e reproduzir uma faixa no disco, a partir das Listas: Abra a lista (seleccione o disco actual) → abra a lista de pastas →abra a lista de faixas e inicie a reprodução da faixa que deseja.



Seleccionar modos de reprodução

Só pode utilizar um dos seguintes modos de reprodução—Introdução/Repetir/Aleatório.
Ex. Para seleccionar Repetir Faixa





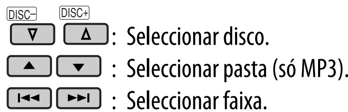
Quando um dos modos de reprodução está seleccionado, o indicador correspondente acende-se no monitor.

Para cancelar, seleccione "**Off**" nos passos **3** ou **4**.

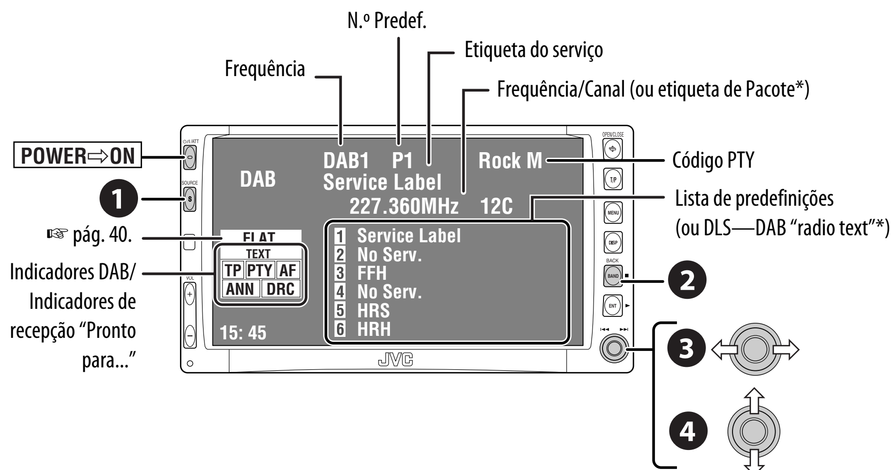
Tipo de disco	Intro	Repeat	Random
CD	**Track:** Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa **Disc:** Reproduz os primeiros 15 segundos da primeira faixa de todos os discos carregados	**Track:** Repete a faixa actual **Disc:** Repetir todas as faixas no disco actual	**Disc:** Reproduzir aleatoriamente todas as faixas no disco actual **All:** Reproduz todas as faixas de todos os discos carregados aleatoriamente
MP3	**Track:** Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa **Folder:** Reproduz os primeiros 15 segundos de cada faixa em cada pasta **Disc:** Reproduz os primeiros 15 segundos da primeira faixa de todos os discos carregados	**Track:** Repete a faixa actual **Folder:** Repete todas as faixas na pasta actual **Disc:** Repetir todas as faixas no disco actual	**Folder:** Reproduzir aleatoriamente todas as faixas na pasta actual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes **Disc:** Reproduz todas as faixas aleatoriamente **All:** Reproduz todas as faixas de todos os discos carregados aleatoriamente

Para utilizar o menu <**Mode**>	☞ em cima.
Para utilizar o menu <**List**>	☞ págs. 19 e 31. Abra a Lista → Lista de pastas →Lista de faixas

Pode utilizar os seguintes botões do controlo remoto para operar o cambiador de CD's.



Sintonizador DAB



❶ **Seleccione "DAB".**

❷ **Seleccionar frequências.**

→ DAB1 → DAB2 → DAB3 ↩

❸ **Procurar uma frequência.**

- Procura Manual: Manter premido para a direita ou para a esquerda até aparecer "Manual Search" no ecrã e, em seguida, premir rapidamente.

❹ **Seleccionar um serviço (primário ou secundário) para ouvir.**

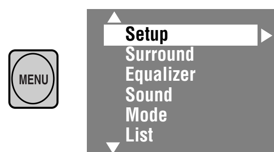
* *A informação muda quando prime DISP. Quando é sintonizado um serviço com DLS, o indicador TEXT acende-se.*

Quando os sons do surround são ruidosos

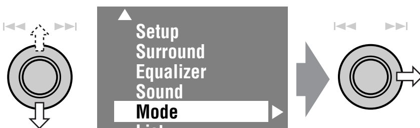
Alguns serviços emitem sinais Dynamic Range Control (DRC) juntamente com os sinais normais dos programas. O sistema DRC aumenta os sons baixos para uma melhor audição.

- O indicador DRC acende-se quando é sintonizado um serviço com sinais DRC.

1



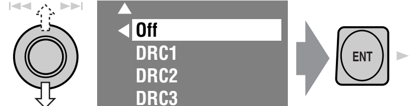
2



3



4



- Quanto maior for o número, mais forte será o efeito.

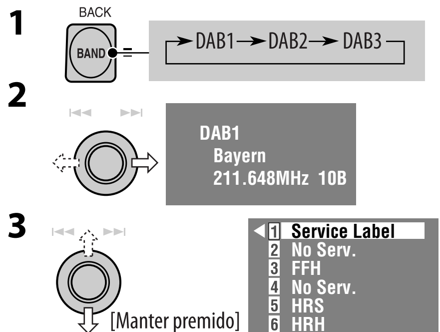
Predefinição manual

Pode predefinir seis serviços DAB (primários) por frequência.

1

2

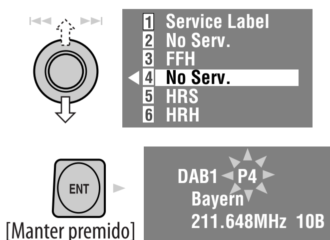
3



- Sempre que premir o botão para cima e para baixo, pode mudar de frequência DAB.
- A lista de predefinições também pode ser acedida do seguinte modo <**MENU**> → <**List**> (☞ direita).

4 Seleccione um número predefinido.

5

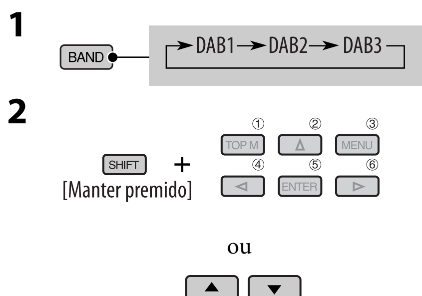


Seleccionar estações predefinidas

No controlo remoto:

1

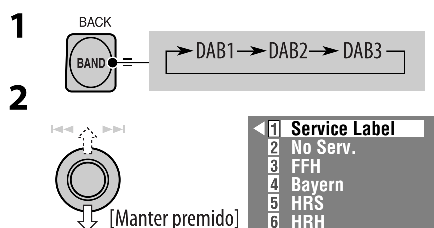
2



Na unidade:

1

2

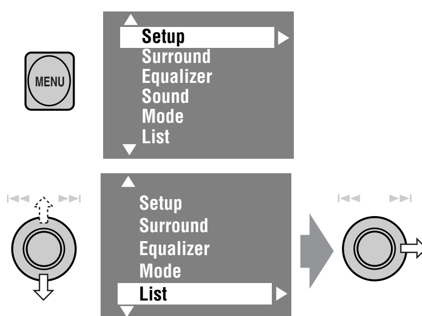


- Sempre que premir o botão para cima e para baixo, pode mudar de frequência DAB.

3 Seleccionar serviço predefinido.



- A lista de predefinições também pode ser acedida do seguinte modo <**MENU**> → <**List**>.



Activar/Desactivar Pronto para Recepção TA/PTY

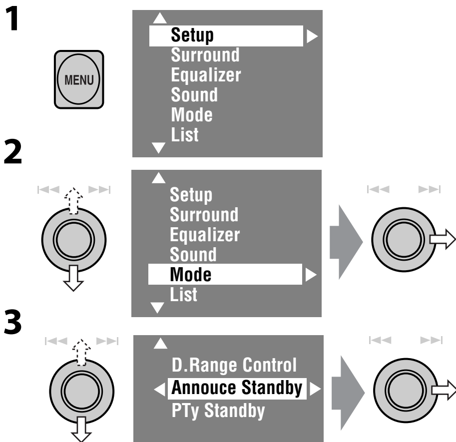
- As operações são exactamente as descritas na pág. 13 para estações FM RDS.
- Não pode armazenar códigos PTY separadamente para o sintonizador DAB e para o sintonizador FM.

Activar/Desactivar Recepção de Anúncios

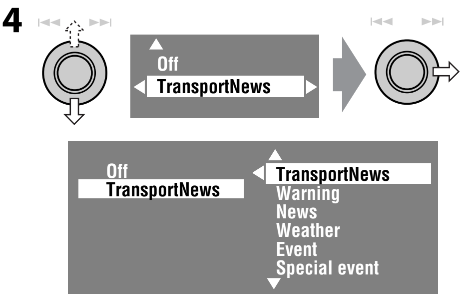
A Pausa para Recepção de Anúncios permite à unidade mudar temporariamente para o seu serviço preferido (tipo de anúncio).

Recepção de Anúncios	Indicador
Active <**MENU**> e seleccione <**Mode**>, <**Announce Standby**> (☞ em baixo).	ANN
A unidade sintoniza temporariamente o seu serviço favorito, se a origem actual não for AM.	Acende-se
Ainda não activo. Sintoniza outro serviço com os sinais relacionados.	Pisca
Para desactivar, seleccione "**Off**" no passo **4**, prima **ENT** uma vez (☞ em baixo).	Apaga-se

Activar recepção de notícias



Tipos de anúncio disponíveis:
TransportNews, Warning, News, Weather, Event, Special event, Radio Info, Sports news, Financial news.



5 Seleccione um tipo de notícia para Recepção de Anúncios.



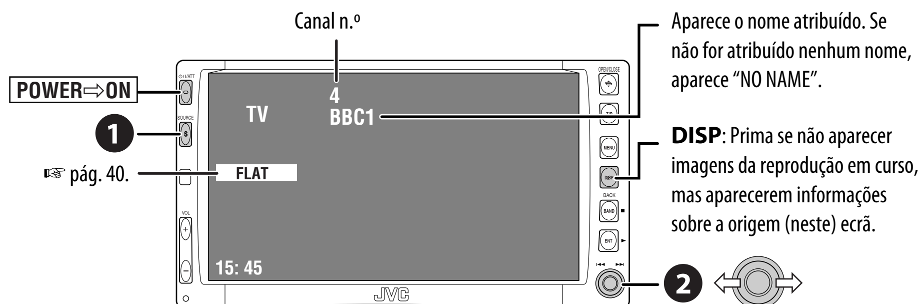
Procurar melhor recepção do mesmo programa—Recepção com Procura de Frequência Alternativa (DAB AF)

- **Durante a recepção de um serviço DAB:** Quando entra numa área onde não é possível a recepção de um serviço, este aparelho sintoniza automaticamente outra frequência da estação FM RDS, emitindo o mesmo programa.
- **Durante a recepção de uma estação FM RDS:** Quando conduzir numa área em que o serviço DAB esteja a emitir o mesmo programa emitido pela estação de FM RDS, esta unidade sintoniza automaticamente o serviço DAB.

A Recepção com Procura de Frequência Alternativa vem activada de fábrica.
Para desactivar a Recepção com Procura de Frequência Alternativa, ☞ ver págs. 42, 47.

Ver TV

Pode ligar a unidade JVC's KV-C1001 TV Tuner ao terminal AV BUS na parte posterior.



❶ **Seleccione "TV".**

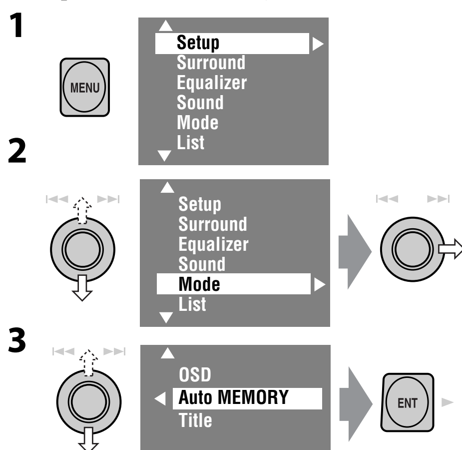
❷ **Procurar uma estação para ouvir—Procura Automática.**

- Procura Manual: Manter premido para a direita ou para a esquerda até aparecer "Manual Search" no ecrã e, em seguida, premir rapidamente.
- Também pode utilizar o controlo remoto fornecido com a unidade de TV, mas algumas funções podem não funcionar. (Aponte-o para o sensor do remoto controlo deste auto rádio.)

Predefinição de estações de TV

Predefinição de Memória Automática

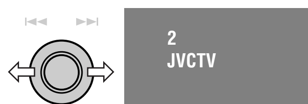
Pode predefinir até 12 estações de TV.



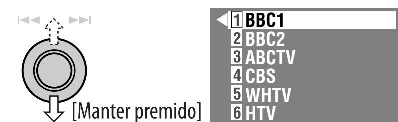
As estações de TV locais com o sinal mais forte são procuradas e automaticamente armazenadas.

Predefinição manual

1 Seleccione a estação a predefinir.

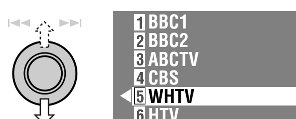


2 Ver a lista de predefinições.



- Sempre que premir o botão para cima e para baixo, pode mudar para a outra página da lista de predefinições.
- A lista de predefinições também pode ser acedida do seguinte modo <**MENU**> → <**List**> (☞ pág 37).

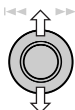
3 Seleccione um número predefinido.



4



Seleccionar estações predefinidas

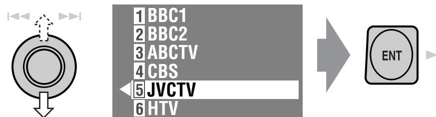


Seleccionar itens na Lista de Predefinições

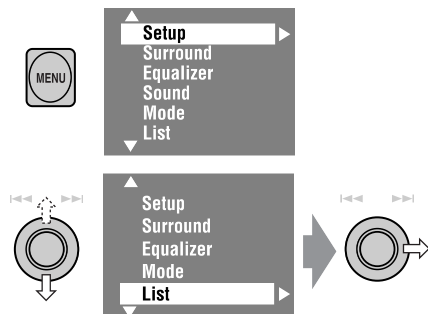
1



2 **Seleccionar estação predefinida.**



- A lista de predefinições também pode ser acedida do seguinte modo <**MENU**> → <**List**>.

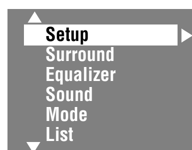


Mudar a informação que aparece no ecrã

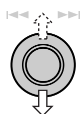
Pode ver o número de canal e o nome que lhe foi atribuído da estação sintonizada.

1



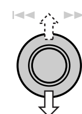


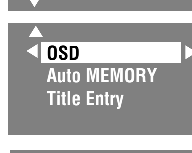
2



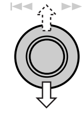


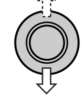
3



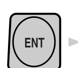


4









- **Off**: Quando está a ver TV não é mostrada mais nenhuma informação.
- **Channel**: Número do Canal quando está a ver TV.
- **Channel+Station**: Número do canal e nome que lhe foi atribuído quando está a ver TV.

Leitor iPod® ou leitor D.



Para o leitor Apple iPod e leitor D. JVC, é necessário ligar o adaptador de interface (KS-PD100 ou KS-PD500) à ficha do cambiador de CD's na face posterior.

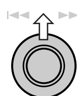
Preparação:
Certifique-se de que "**iPod**" ou "**D. player**" está definido como entrada de componente externo. (☞ pág. 47)

❶ **Seleccione "iPod" ou "D. PLAYER".**
A reprodução é automaticamente iniciada.

❷ **Seleccione uma faixa.**

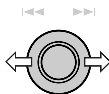
Seleccionar uma faixa a partir do menu do leitor

1 Abra o menu do leitor.



- Este modo será cancelado se não for efectuada nenhuma operação durante 5 segundos.

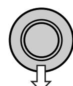
2 Seleccione o menu desejado.



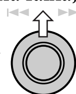
Premir: Seleccione um item
Manter premido: Salta 10 itens de uma vez, se existirem mais de 10

Para o iPod:
Playlists ↔ **Artists** ↔ **Albums** ↔ **Songs** ↔ **Genres** ↔ **Composers** ↔ (voltar ao início)
Para o leitor D.:
Playlist ↔ **Artist** ↔ **Album** ↔ **Genre** ↔ **Track** ↔ (voltar ao início)

3 Confirme a selecção.



4 Repita os passos 2 e 3 para seleccionar uma faixa.
- Quando tiver sido seleccionada uma faixa, a reprodução é iniciada.
- Para voltar aos menus anteriores...



Seleccionar modos de reprodução

- Quando um dos modos de reprodução está seleccionado, o indicador correspondente acende-se no monitor.

1 Abra <MENU> e seleccione <Mode> ⇨ <Repeat> ou <Random>.

2 Seleccione a opção desejada.

Repeat	**One**: Funciona da mesma forma que "Repeat One" ou "Modo de Repetição → Uma". **All**: Funciona da mesma forma que "Repeat All" ou "Modo de Repetição→ Todos".
Random	**Album**: Funciona da mesma forma que "Shuffle Albums" do iPod. **Song/On**: Funciona da mesma forma que "Shuffle Songs" ou "Reprodução Aleatória → Ligado".

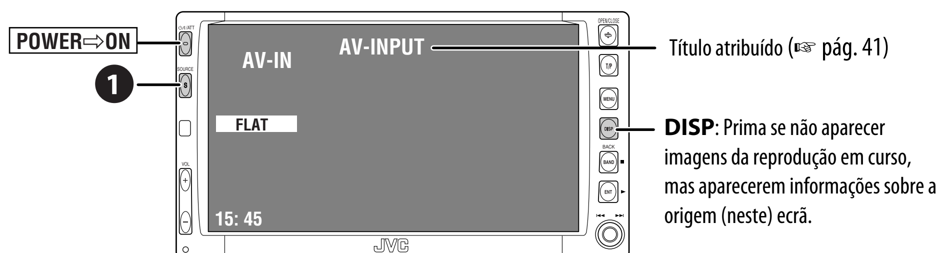
Para cancelar, seleccione "**Off**".

- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registada nos E.U.A e outros países.

Ouvir outros componentes externos

AV-INPUT

Pode ligar um componente externo Às fichas LINE IN/VIDEO IN.



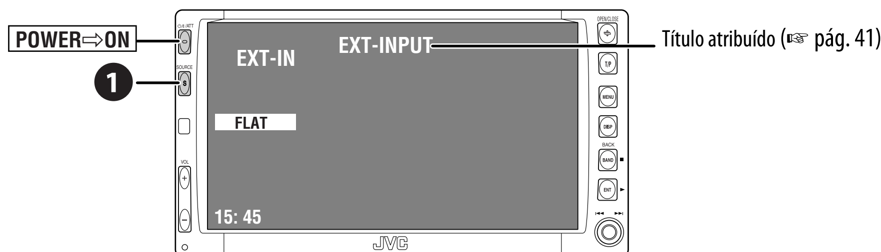
❶ **Seleccione “AV-IN”.**

❷ **Ligue o componente ligado e inicie a reprodução da origem do som.**

Se seleccionar “Camera Reverse” como “AV Input” (☞ pág. 47), algumas mensagens sobre o estado, como o nível de volume não aparecerão no monitor enquanto estiver a ver imagens.

EXT-INPUT

Poderá também ligar um componente externo ao cabo do cambiador de CDs na parte traseira, utilizando o Adaptador de Entrada Line Input—KS-U57 (não fornecido) ou o Adaptador de Entrada AUX—KS-U58 (não fornecido).



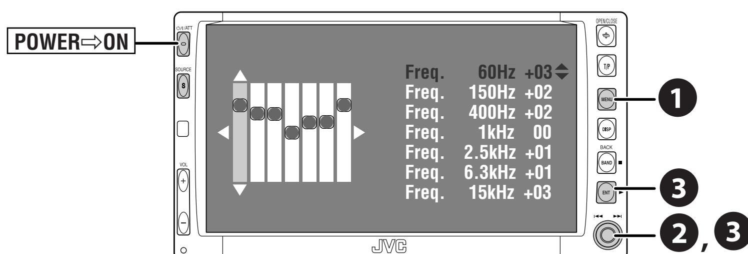
Preparação:

Certifique-se de que “**External Input**” está seleccionado como entrada externa. (☞ pág. 47)

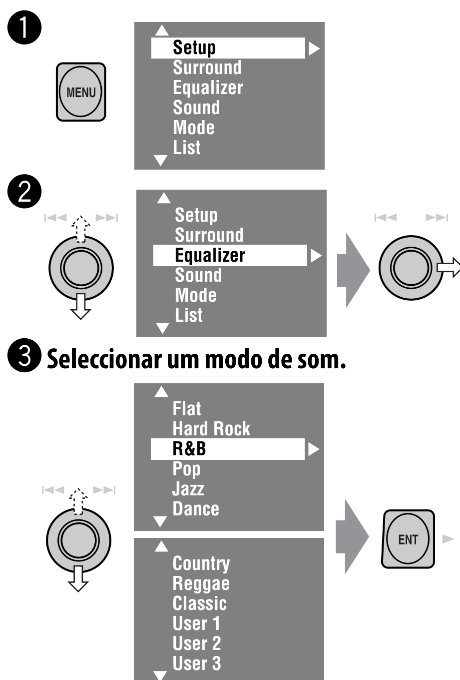
❶ **Seleccione “EXT-IN”.**

❷ **Ligue o componente ligado e inicie a reprodução da origem do som.**

Equalizador de som



Seleccionar o modo de som



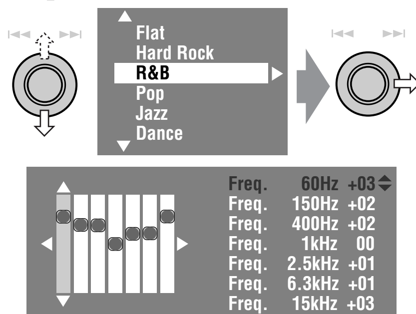
❸ **Seleccionar um modo de som.**

- Para valores predefinidos para cada modo de som, ☞ pág. 54.
- Quando surround (☞ pág 23) está activado, a equalização do som é temporariamente cancelada.

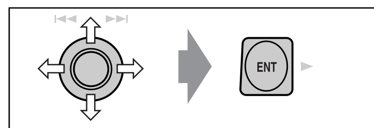
Memorizar a sua definição

Pode memorizar a sua definição em User 1, User 2 e User 3.

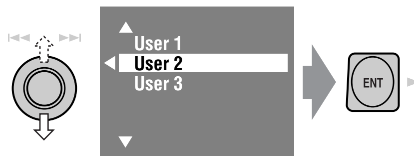
1 Repetir os passos ❶ e ❷ e, em seguida, no passo ❸...



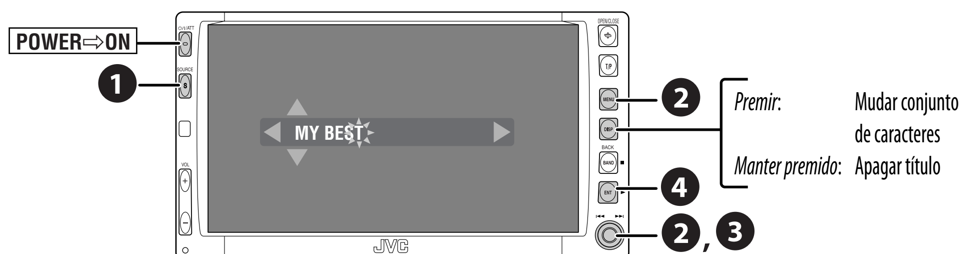
2 Definir.



3 Armazenar.



Atribuir títulos a origens



Pode atribuir títulos a...

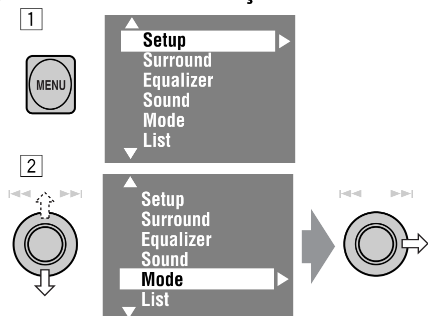
Origens	Número máximo de caracteres
AV-INPUT EXT-INPUT	Até 16 caracteres.
Estações de TV	Até 16 caracteres (até 30 estações)
DISC/CD-CH*	Até 32 caracteres (até 30 discos)

* *Só pode atribuir títulos a CD's convencionais.*

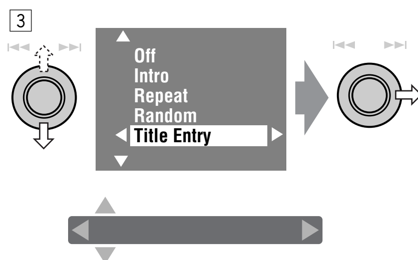
❶ Seleccione as origens.

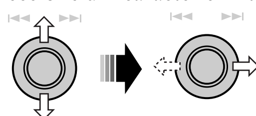
- Para o rádio AV-IN/EXT-IN: Seleccione a origem do som.
- Para estação de TV: Seleccione "TV" e sintonize uma estação de TV.
- Para um CD neste receptor: Insira um CD.
- Para CD's no cambiador de CD's: Seleccione "CD-CH" e, em seguida, seleccione um número de disco.

❷ Abra o ecrã de introdução de título.



Ex.: Quando "DISC" é seleccionado como origem





❸ Introduza um título.

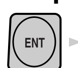
1 Seleccione um carácter e Enter.

- Para mudar de conjunto de caracteres, prima DISP. (Para ver os caracteres disponíveis, ☞ pág. 50.)

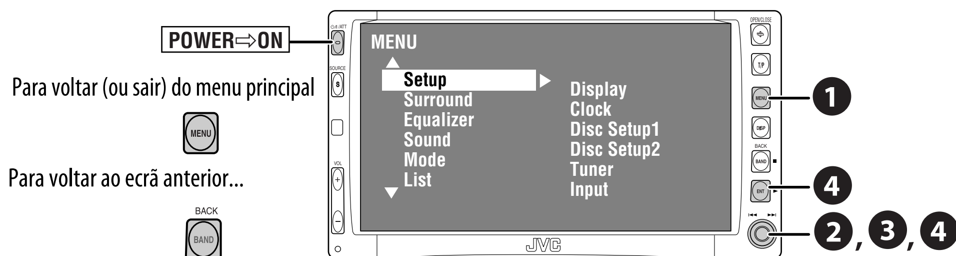
2 Repita o passo 1 até ter escrito o nome completo.



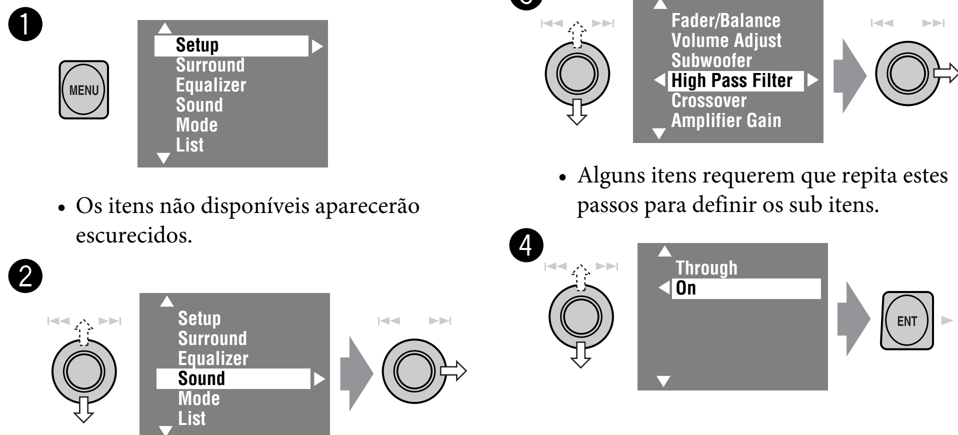
❹ Termine a operação.



Operações com o Menu

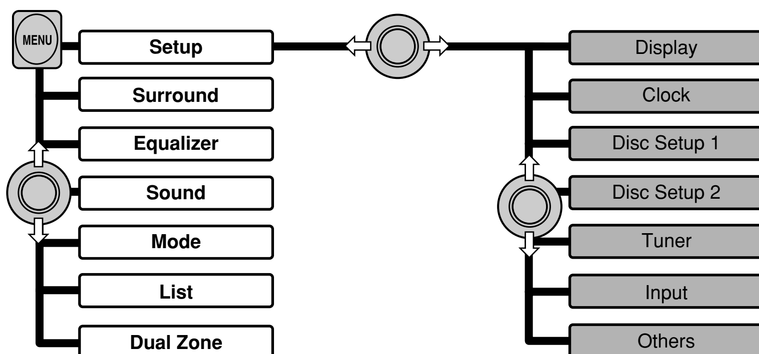


Ex. Alterar a definição "High Pass Filter"



- Os itens não disponíveis aparecerão escurecidos.
- Alguns itens requerem que repita estes passos para definir os sub itens.

Itens de menu



	Itens de menu	Definições seleccionáveis, [pág. de referência]
Display	**Demonstration**	**Off:** Cancela. **<u>On</u>:** Activa a demonstração no monitor.
	Wall Paper	Pode seleccionar a imagem de fundo para o monitor. **<u>Standard</u>, Geometric Design, Sea, Simple Green, Simple Orange, Simple Red, Simple Brown, Simple Grey**
	Level Meter	Pode seleccionar a medição de nível que desejar. **<u>Meter 1</u>, Meter 2, Meter 3** • Prima **DISP** repetidamente para ver a medição de nível no monitor.
	Scroll	**Off:** Cancela. **<u>Once</u>:** Lista a informação do disco uma vez. **Auto:** Repete o deslocamento (5 segundos de intervalo). • Manter premido **DISP** lista a informação, independentemente desta definição.
	Tag Display	**Off:** Cancela. **<u>On</u>:** Mostra Tag durante a reprodução de faixas MP3/ WMA/WAV.
	Dimmer	**Off:** Cancela. **On:** Activa escurecimento do monitor. **<u>Auto</u>:** Escurece o monitor quando acende os faróis. **Time Set:** Definição do tempo para Ligado/Desligado para o escurecimento.
	Dimmer Level	Pode predefinir o brilho para o escurecimento. **00** (máx. brilho) a **10** (máx. escuro); Inicial **<u>05</u>**
	Bright	Pode alterar a definição da cor e do brilho do monitor. **–15** (máx. escuro) a **+15** (máx. brilho); Inicial **<u>00</u>**
	Screen Control*1	Pode ajustar o seguinte, para tornar o monitor claro e legível para ver a imagem reproduzida. As definições são armazenadas separadamente para cada origem—"DISC", "AV-IN" e "TV". **–15** a **+15**; Inicial **<u>00</u>** **Bright:** Ajustar o brilho da imagem, se estiver demasiado escura. **Contrast:** Ajustar o contraste. **Color:** Ajustar a cor da imagem—mais clara ou mais escura. **Tint:** Aparece "FIX". Não pode ser ajustado para este modelo.

*1 *Não ajustável para origens áudio.*

	Itens de menu	Definições seleccionáveis, [pág. de referência]		
Display	**Aspect***1	Pode alterar a relação largura-altura da imagem.		
			Relação largura-altura do sinal de entrada	
			4:3	**16:9**
		Normal: Para imagens com o formato original de 4:3		
		Full: Para imagens com o formato original de 16:9		
		Just:		
		Zoom:		
		Auto:	• Para “DISC”: A relação largura-altura é automaticamente seleccionada para corresponder ao sinal de entrada. • Para outras origens de vídeo: A relação largura-altura é ajustada para “NORMAL”.	
Clock	**Time Set**	Inicial **0:00**, ☞ [6]		
	12Hours / 24Hours	**12 Hours**, **24 Hours**, ☞ [6]		
	Clock Adjust	**Off**, **Auto**, ☞ [6]		
*Disc Setup 1**2	**Menu Language**	Seleccionar o idioma inicial para o menu do disco; Inicial **English** (☞ ver pág. 54).		
	Audio Language	Seleccionar o idioma inicial para o áudio; Inicial **English** (☞ ver pág. 54).		
	Subtitle	Seleccionar o idioma inicial para as legendas ou apagar as legendas (**OFF**); Inicial **English** (☞ ver pág. 54).		
	OSD Language	Seleccione o idioma a aparecer no ecrã para o monitor externo ligado à ficha VIDEO OUT; Inicial **English**.		

*1 *Não ajustável para origens áudio.*

*2 *Seleccionável apenas para “DISC” ou “SD” (com a reprodução parada).*

	Itens de menu	Definições seleccionáveis, [pág. de referência]
*Disc Setup 1**2*	**Monitor Type** 16:9 4:3 LB 4:3 PS	Seleccionar o tipo de monitor, para ver imagens em ecrã inteiro no monitor externo. • **16:9** : Seleccionar quando a relação largura-altura do monitor externo for 16:9. • **4:3LB [Letter Box]/4:3PS [Pan Scan]**: Seleccionar quando a relação largura-altura do monitor externo for 4:3. Consulte as ilustrações à esquerda para ver como as imagens aparecem no monitor.
	OSD Position Position 1 Position 2	Seleccionar a posição da barra no ecrã, ☞ [25]. • **1** : Posição mais alta • **2** : Posição mais baixa
	File Type	Seleccionar o tipo de ficheiro para reproduzir quando um disco ou um cartão SD tiverem vários tipos de ficheiros. • **Audio** :Reproduz ficheiros áudio. • **Picture** :Reproduzir ficheiros JPEG. • **Video** :Reproduz ficheiros DivX/MPEG (não disponível para cartões SD).
	DivX Regi. (Registration) Code	Este aparelho tem o seu próprio Código de Registo. Uma vez reproduzido um disco com o Código de Registo, o Código de Registo deste aparelho é substituído, para protecção de Copyright.
*Disc Setup 2**3*	**D. (Dynamic) Range Compres. (Compression)***2	Pode desfrutar de um som com bastante potência com um volume baixo, com um software Dolby Digital. • **Auto** : Seleccionar para aplicar o efeito a software codificado multicanal. • **On** : Seleccionar para que esta função seja sempre utilizada.
	Speaker Size*2 Selecciona o altifalante Ajusta o tamanho do altifalante	Pode definir o tamanho do altifalante. • **Front**: **Small, Large** • **Center (central): None, Small, Large** • **Rear**: **None, Small, Large** • **Sub Woofer**: **On, Off** • Speaker size: "Large" para 13 cm de diâmetro ou maior; "Small" para 13 cm ou menor. **Independentemente da definição em cima...** • Não é emitido nenhum som do subwoofer quando estão a ser reproduzidos um filme ou música Dolby Pro Logic II, se os altifalantes frontais estiverem definidos como "Large". • Não é emitido nenhum som do altifalante central quando o efeito surround está desligado.

*3 *Seleccionável apenas para "DISC" ou "SD".*

	Itens de menu	Definições seleccionáveis, [pág. de referência]
*Disc Setup 2**3	**Speaker Level** Selecciona o altifalante Ajusta o nível do altifalante	Pode definir o nível de saída dos altifalantes activados (☞ ver “Speaker Size” na pág. 45), monitorização do tom de teste. • **Front Left/Center/Front Right/Rear Right/ Sub Woofer***4**/Rear Left**: definir o nível de saída de cada altifalante com valores de **–10dB** a **+10dB**; Inicial **00.** • Prima e mantenha premido **ENT** para ligar e desligar o tom de teste—**Test Tone**: **ON, OFF**.
	Speaker Distance*5 Selecciona o altifalante Ajusta a distância do altifalante	Pode definir o timing para a saída do altifalante. • **Front Left/Center/Front Right/Rear Right/Rear Left**: ajustar a distância do ponto de audição, com valores de **15 cm/6 inches** a **600 cm/240 inches** emintervalos de 15-cm/6-pol. [Inicial: **120 cm** (para o altifalante central), **150 cm** (para os outros altifalantes)] • Prima e mantenha premido **DISP** para alterar a unidade de medida—**cm** e **inch**.
Tuner	**AF Regional**	Quando os sinais de uma estação enfraquecem... **Off:** Cancela—não seleccionável quando “DAB AF” está definido como “On”. **AF Regional:** Muda para outra estação a emitir o mesmo programa. (O indicador REG acende-se.) **AF:** Muda para outra estação. O programa pode ser diferente do actual sintonizado (o indicador AF acende-se), ☞ [14].
	TA Volume	**00** a **30** ou **50***6; Inicial **15**, ☞ [13].
	Program Search	**Off, On**, ☞ [14]

*3 *Seleccionável apenas para “DISC” ou “SD”.*

*4 *Esta definição de nível de subwoofer só surtirá efeito quando Surround estiver activado (☞ ver pág 49).*

*5 *Não seleccionável quando estiverem activados apenas os altifalantes da frente.*

*6 *Depende do controlo de ganho do amplificador.*

	Itens de menu	Definições seleccionáveis, [pág. de referência]
Tuner	**IF Band Width**	**Auto**: Aumenta a selectividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência entre estações próximas. (O efeito estéreo poderá perder-se.) **Wide:** Sujeito a interferências de estações adjacentes, mas a qualidade de som não se degrada e o estéreo não se perde.
	DAB AF[*7]	**Off, On**, ☞ [35]
	TV Channel Area[*8]	Quando ligar a unidade de TV. **CCIR:** Normalmente seleccionado. **ITALY:** Seleccione para Itália. **INDONESIA:** Seleccione para Indonésia.
Input	**AV Input**	Pode determinar a utilização das fichas LINE IN e VIDEO IN. **Off:** Seleccione quando não estiver ligado nenhum componente ("AV-IN" é ignorado, até ser seleccionada a origem). **Audio&Video:** Seleccionar quando ligar um componente AV, tal como um VCR. **Audio:** Seleccionar quando ligar um componente de áudio, como um leitor MD. **Camera**[*9]**:** Seleccionar quando existir uma câmara traseira conectada. **Camera Reverse**[*9]**:** A imagem da vista traseira aparece no monitor. (O monitor apenas no receptor; a vista traseira normal aparece no monitor externo.)
	External Input	Quando ligar um componente externo ao jack do cambiador de CD's, na face posterior. **Changer/iPod/D. player**[*10]**:** Cambiador de CD's, leitor iPod ou leitor D. ☞ [31, 38] **External Input:** Qualquer outro que não aquele (em cima). ☞ [39] • Para ligar um rádio DAB esta definição não é necessária. É automaticamente detectado.

*7 *Só aparece quando existe um rádio DAB conectado.*

*8 *Aparece apenas quando a unidade de TV KV-C1001 está ligada.*

*9 *É necessária uma ligação às luzes de marcha atrás. Ver Manual de Instalação/Ligação (volume em separado). A vista traseira através da câmara aparece no monitor com uma relação largura-altura "Full" (independentemente da definição para a relação largura-altura) quando mete marcha atrás (R).*

*10 *É mostrado o nome do componente detectado na ficha do cambiador de CD's.*

	Itens de menu	Definições seleccionáveis, [pág. de referência]
Others	**Beep**	**Off:** Cancela. **On:** Activa o som de teclas.
	Telephone Muting	**Off:** Cancela. **Muting1, Muting2:** Seleccionar um deles para cortar o som quando utilizar o telefone móvel.
	Power LED Flash	**Off:** Cancela. **On:** Quandi a ignição é ligada, a luz de ⏻/I/ATT começa a piscar.
Surround[*11]	**Surround Off**	Seleccionar para desactivar a função de surround.
	Surround On	Seleccionar para activar a função de surround. ☞ [23] **Auto, Dolby PLII Movie, Dolby PLII Music** • Quando é seleccionado "Dolby PLII Music", pode definir **"Panorama"** e **"CenterWidth"**.
Equalizer[*12]	**Flat/Hard Rock/R&B/Pop/ Jazz/Dance/Country/ Reggae/Classic/User 1/User 2/User 3**	☞ [40]
Sound	**Fader/Balance** Ajustar fader Ajustar balance	Ajustar fader—equilíbrio entre os altifalantes da frente e traseiros. • Upmost—Só à frente • Downmost—Só atrás Se utilizar um sistema de dois altifalantes, defina o fader ao centro (**00**). Ajustar balance—equilíbrio entre os altifalantes direito e esquerdo. • Leftmost—Só à esquerda • Rightmost—Só à direita
	Volume Adjust	Ajustar e memorizar o nível do volume do ajuste automático, comparado com o nível de volume FM. O nível de volume é automaticamente aumentado quando é mudada a origem. • **–12** a **+12**; Inicial **00**

*11 *Seleccionável apenas para "DISC" e "SD".*

*12 *Seleccionável apenas qando Surround está desactivado.*

	Itens de menu	Definições seleccionáveis, [pág. de referência]
Sound	**Subwoofer**	Ajustar definições (em baixo), a partir do submenu: • **Phase**: Subwoofer phase. Seleccionar "**Normal**" ou "**Reverse**"; o que produzir o melhor som. • **Level***13: Nível de saída do subwoofer. Nível: **–6** a **+8**; Inicial **0**
	High Pass Filter	**Through:** Seleccionar quando o subwoofer não estiver ligado. **On:** Seleccionar quando o subwoofer estiver ligado.
	Crossover	Ajustar a frequência de cruzamento entre os altifalantes da frente e traseiros e o subwoofer. **80Hz, 120Hz, 150Hz**
	Amplifier Gain	Pode alterar o nível para o volume máximo deste receptor. **Off:** Desactiva o amplificador integrado. **Low Power:** VOL 00 a 30 (Seleccionar se a potência máxima dos altifalantes for inferior a 50 W) **High Power:** VOL 00 a 50
	Rear Speaker*14	Pode activar ou desactivar os altifalantes traseiros. **Off, On**
*Mode**15	**Mono**	Apenas no caso de FM. (**Off, On**), ☞ [10]
	PTy Standby	Apenas no caso de FM/DAB. (**Off , News**), ☞ [13, 34] • Quando é activado Pronto para Recepção PTY, pode alterar o código PTY para o modo Pronto para Recepção PTY.
	DX / Local	Apenas no caso de FM. (**DX** , **Local**), ☞ [11]
	SSM	Apenas no caso de FM. ☞ [11]
	Title Entry	Apenas para CD's convencionais, estações de TV, AV-IN, e EXT-IN. ☞ [41]
	Off/Intro/Repeat/Random	Apenas para reprodução de discos, reprodução SD e o leitor iPod ou leitor D. ☞ [18, 32, 38]
	D.(Dynamic) Range Control	Apenas no caso de DAB. (**Off , 1, 2, 3**), ☞ [33]
	Announce Standby	Apenas no caso de DAB. (**Off , TransportNews**), ☞ [35]
	OSD	Apenas para TV (**Off , Channel, Channel+Station**), ☞ [37]
	Auto MEMORY	Apenas para TV ☞ [36]
List		As listas variam consoante a origem seleccionada.
Dual Zone		**Off, On/Surround Off, On/Surround On**, ☞ [26]

*13 *Esta definição de nível de subwoofer só surtirá efeito quando Surround estiver desactivado (☞ ver pág 46).*
*14 *Funciona apenas quando Dual Zone está activado.*
*15 *Os itens listados em <Mode> variam consoante as origensde reprodução.*

Manutenção

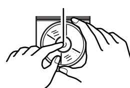
Condensação de humidade

A humidade pode condensar-se nas lentes dentro do leitor de DVD/CD, nos seguintes casos:

- Depois de ligar o aquecimento do carro.
- Se o nível de humidade subir muito dentro do carro.

Se tal acontecer, o leitor de DVD/CD pode não funcionar de forma correcta. Nesses casos, ejecte o disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas até a humidade ter evaporado.

Como manusear discos



Para retirar um disco da caixa, carregue no encaixe central, e ajude o disco soltar-se puxando-o pela extremidade.

- Pegue nos discos sempre pela extremidade. Não toque na superfície gravada.

Para guardar o disco na caixa, encaixe-o delicadamente no encaixe central (com a superfície impressa voltada para cima).

- Certifique-se de que guarda sempre os discos depois de terem sido utilizados.

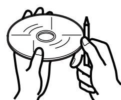
Para manter os discos limpos



Um disco sujo pode não ser correctamente reproduzido.
Se um disco ficar sujo, limpe-o com um tecido suave, em movimentos do centro para fora.

- Não utilize nenhum diluente (nenhum produto de limpeza de discos de vinil, spray, diluentes, benzina, etc.) para limpar discos.

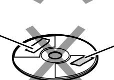
Para reproduzir discos novos



Os discos novos podem ter algumas rugosidades nas extremidades ou no centro. Discos nessas condições podem ser automaticamente ejectados pelo aparelho.
Para remover essas rugosidades, esfregue-as com um lápis, uma esferográfica, etc.

Não utilize os seguintes discos:







Caracteres representados pelo monitor

Para além do alfabeto romano (A – Z, a – z), serão utilizados os seguintes caracteres para representar várias informações no monitor.

- Também pode utilizar os seguintes caracteres para atribuir títulos (ver pág. 41).
- **Para atribuir títulos a estações de TV, só pode utilizar o alfabeto romano (A – Z, a – z) e números (0 – 9).**

Á	À	Â	Ä	Ã
Å	Æ	Œ	Č	Ć
Ç	É	È	Ê	Ë
Ğ	Í	Ì	Î	Ï
Ñ	Ó	Ò	Ô	Ö
Õ	Ø	Ř	Ŕ	Š
Ś	Ş	Ú	Ù	Û
Ü	Ý	Ž	Ź	ß
Þ	Ŋ	Đ	Ŧ	Ŀ
İ	Ʉ	ð	espaço	

á	à	â	ä	ã
å	æ	œ	č	ć
ç	é	è	ê	ë
ě	ğ	í	ì	î
ï	ñ	ň	ń	ó
ò	ô	ö	õ	ø
ő	ř	ŕ	š	ś
ş	ú	ù	û	ü
ű	ŵ	ý	ŷ	ž
ź	ÿ	þ	ŋ	đ
ŧ	ŀ	ı	ĳ	espaço

Maiúsculas e minúsculas

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	”	#	$	%
&	’	(	)	*
+	,	–	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	¡
¿	£	€	α	espaço

Números e símbolos

Mais informações acerca deste aparelho

Geral

Ligar a corrente

- Também pode ligar a corrente premindo SOURCE no aparelho. Se a origem estiver pronta, a reprodução é iniciada.

Ver imagem

- Se mudar a relação largura-altura para “Just”, os dois lados da imagem dão expandidos horizontalmente, de modo a ajustar a imagem ao tamanho do monitor. Pode causar a distorção do centro da imagem.

FM/AM

Memorizar estações

- Se SSM tiver terminado, as estações captadas são predefinidas do N.º 1 (frequência mais baixa) ao N.º 6 (frequência mais alta).

Disco

Geral

- Neste manual, as palavras “faixa” e “ficheiro” são utilizadas de formas diferentes.
- Este aparelho também pode reproduzir discos de 8 cm.
- Este aparelho só pode reproduzir ficheiros de CD (CD-DA) se tiverem sido gravados tipos de ficheiro diferentes no mesmo disco.
- Este aparelho só pode mostrar caracteres de um byte. Outros caracteres não podem ser representados correctamente.

Inserir um disco

- Quando um disco é inserido com a área gravada virada para cima, aparece no monitor a mensagem “Disc Error Please Eject”. Ejectar disco.

Ejectar um disco

- Se o disco ejectado não for removido num espaço de 15 segundos, é automaticamente inserido no aparelho, para ser protegido de poeiras (Mas não será automaticamente reproduzido.)

Altifalantes/indicadores de sinal

Indicadores dos altifalantes	Indicadores de sinal
L C R	L C R
SW	LFE
LS RS	LS S RS

- Normalmente, os indicadores dos modos “Pronto para...” acendem-se em vez dos indicadores dos altifalantes/sinal.
- Os indicadores de altifalantes—quadrados em volta de “L”, “R”, “LS” e “RS” acendem-se com a cor azul quando os altifalantes correspondentes são definidos como “Large” ou “Small” (☞ pág. 45).
- O indicador do altifalante central—quadrado em volta de “C” acende-se com a cor azul, quando o altifalante central está definido como “Large” ou “Small” e o efeito Surround está activado.
- Os sons são emitidos pelos altifalantes cujos indicadores se acendem no monitor.
- O indicador SW acende-se quando “Sub Woofer” é definido como “On” (☞ pág. 45).
- Os indicadores de sinal indicam os sinais de entrada—L (esq. frontal) / R (dir. frontal) / C (central) / LFE (efeito baixa freq.) / LS (esq. surround) / RS (dir. surround) / S (monaural surround).
- Se os altifalantes forem activados, mas existirem os sinais correspondentes aos altifalantes, os indicadores de sinal mudam a sua cor de branco para preto (e, consequentemente, não serão emitidos sons pelos altifalantes).

Alterar a origem do som

- Se alterar a origem do som com Dual Zone desactivado, a reprodução para, sem ejectar o disco.
  Na próxima vez que seleccionar “DISC” como origem, a reprodução é iniciada a partir do ponto em que tiver sido parada.

Reproduzir discos graváveis/regraváveis

- Este aparelho reconhece um total de 3 500 ficheiros e 250 pastas (com um máximo de 999 ficheiros por pasta).
- Utilize sempre discos cuja gravação tenha sido “finalizada”.
- Este aparelho pode reproduzir discos multi-sessão, mas as sessões não fechadas serão ignoradas.
- Esta unidade pode mostrar TAG’s (Versão 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 ou 2,4) para os ficheiros.
- Este aparelho pode não reproduzir alguns discos ou ficheiros devido às suas características ou condições de gravação.

Reproduzir ficheiros DivX

- Este aparelho pode reproduzir ficheiros DivX com as extensões <.divx>, <.div>, <.avi> (independentemente de ser em maiúsculas/minúsculas).
- Esta unidade suporta ficheiros DivX com uma resolução de 720 x 576 ou inferior.
- Este aparelho suporta DivX 6.x, 5.x, 4.x e 3.11.
- A “stream” áudio deve ser compatível com MP3 ou Dolby Digital.
- Este aparelho não suporta GMC (Global Motion Compression).
- O ficheiro codificado em modo “interlaced scanning mode” pode não ser correctamente reproduzido.
- Este aparelho pode reconhecer nomes de ficheiros ou pastas com um máximo de 25 caracteres.

Reprodução de ficheiros MPEG

- Este aparelho pode reproduzir ficheiros de MPEG com as extensões <.mpg> ou <.mpeg>.
- O formato da stream tem de ser compatível com a stream do sistema/programa MPEG.
- O formato de ficheiro tem de ser MP@ML (Main Profile at Main Level)/SP@ML (Simple Profile at Main Level)/MP@LL (Main Profile at Low Level).
- As streams de áudio deve ser compatíveis com MPEG1 Audio Layer -2.

Reproduzir ficheiros JPEG

- A resolução recomendada para a gravação é 640 x 480.
- Esta unidade só pode reproduzir ficheiros Baseline JPEG. Não é possível reproduzir ficheiros Progressive JPEG.

Reproduzir ficheiros MP3/WMA/WAV

- Este aparelho pode reproduzir ficheiros com as extensões <.mp3>, <.wma> ou <.wav> (independentemente de ser em maiúsculas/minúsculas).
- Esta unidade pode reproduzir os ficheiros compatíveis com:
  - Bit rate: MP3/WMA: 32 kbps — 320 kbps
  - Frequência de Amostragem:
    48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para MPEG1)
    24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG2)
    48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (para WMA)
    44,1 kHz (para WAV)
- Este aparelho pode reproduzir ficheiros gravados em VBR (variable bit rate). Os ficheiros guardados em VBR sofrem uma discrepância na indicação do tempo decorrido.
- Este aparelho não pode reproduzir os seguintes ficheiros:
  - MP3 codificados com os formatos MP3i e MP3 PRO.
  - MP3 codificados com Layer 1/2.
  - Ficheiros WMA codificados com “lossless”, profissionais e em formato de voz.
  - Ficheiros WMA não compatíveis com Windows Media® Audio.
  - Ficheiros WMA protegidos contra cópia com DRM.
  - Ficheiros com dados AIFF, ATRAC3, etc.

Desfrutar do efeito Surround

- Se "Surround On" estiver seleccionado, a reprodução Surround "MULTI" é automaticamente iniciada para discos codificados multicanal, independentemente da definição "Surround On".
- Não pode activar o efeito Surround para origens de vídeo DVD multicanal MPEG, DivX 2 canais e MPEG 2 canais. Se "Surround On" estiver seleccionado, são emitidos sons estéreo através dos altifalantes da frente. Aparece "FRONT 2CH" no ecrã de informações do disco.
- Com "Auto" seleccionado para "Surround On" é iniciada a reprodução estéreo para origens DVD, DTS-CD, DivX e MPEG 2 canais sem sinal Surround codificado. Nesse caso, não será emitido nenhum som pelo subwoofer.
- Quando aparece "FIX" no ecrã de informações sobre o disco, não é emitido nenhum som pelo subwoofer.

Reproduzir cartões SD

- O formato de gravação requerido é FAT 16/32 e o tipo de armazenamento recomendado é de 8 MB a 512 MB.
- Esta unidade pode reconhecer pastas e ficheiros JPEG/WMA/MP3 cujos nomes não sejam mais do que 32 caracteres (1 carácter = 1 byte), extensão incluída.

Atribuição do título

- Se tentar atribuir títulos a mais do que 30 estações de TV ou 30 CD's, a mensagem "NAME FULL" começa a piscar durante uns momentos. Pode eliminar títulos que já não sejam necessários, antes de atribuir títulos.
- Os títulos atribuídos a CD's no cambiador de CD's também podem ser mostrados, se reproduzir o disco no leitor de DVD/CD incorporado e vice-versa.

Rádio DAB

- Só pode ser predefinido o serviço DAB principal; mesmo quando é memorizado um serviço secundário.

Operações do iPod® ou leitor D.

- Quando liga esta unidade, o iPod ou leitor D. é carregado através dela.
- A informação de texto pode não ser exibida correctamente. Esta unidade pode exibir até 40 caracteres.

Aviso:
Quando utilizar um iPod ou um leitor D., algumas operações podem não ser efectuadas correctamente ou conforme desejada. Nesse caso, visite o seguinte website da JVC:
Para utilizadores de iPod: <http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>
Para utilizadores do leitor D.: <http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html>

Definições do menu

- Se mudar a definição de "Amplifier Gain" de "High Power" para "Low Power" com o volume de som superior a "30", o aparelho muda automaticamente o volume para "VOL 30".
- Depois de alterar qualquer uma das definições "Menu Language/Audio Language/Subtitle", desligue e volte a ligar, e volte a inserir o disco (ou outro disco) para que as suas alterações surtam efeito.
- Quando selecciona "16:9" para uma imagem cuja proporção é de 4:3, a imagem é ligeiramente alterada, devido ao processo de conversão da largura.
- Mesmo que esteja seleccionado "4:3 PS", o tamanho do ecrã pode ser "4:3 LB" para alguns discos.
- Quando seleccionar "None" (nenhum) para os altifalantes central e traseiros e "Off" (deslig.) para o subwoofer (Tamanho do Altifalante), a definição do Surround é cancelada e não pode ser alterada.
- O altifalante central não pode ser definido com "Large" se os altifalantes da frente e de trás estiverem definidos como "None" (nenhum) ou "Small" (pequeno).

Códigos de idioma (para selecção de idioma de DVD)

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	FA	Persa	KL	Groenlandês	OC	Occitan	ST	Sesoto
AB	Abkhazian	FI	Finlandês	KM	Cambojano	OM	(Afan) Oromo	SU	Sudanês
AF	Línguas africanas	FJ	Fiji	KN	Kannada	OR	Oriya	SW	Suahili
AM	Amárico	FO	Faroese	KO	Coreano (KOR)	PA	Panjabi	TA	Tâmil
AR	Árabe	FY	Frisiano	KS	Kashmiri	PL	Polonês	TE	Telugu
AS	Assamese	GA	Irlandês	KU	Curdo	PS	Pashtu	TG	Tajik
AY	Aymará	GD	Gaélico escocês	KY	Quirguiz	PT	Português	TH	Tailandês
AZ	Azerbaidjiano	GL	Galego	LA	Latim	QU	Quéchua	TI	Tigrinia
BA	Bashkir	GN	Guarani	LN	Lingala	RM	Romanche	TK	Turcomano
BE	Bielorrusso	GU	Gujarati	LO	Lao	RN	Kirundi	TL	Tagalog
BG	Búlgaro	HA	Hausa	LT	Lituano	RO	Romeno	TN	Setswana
BH	Bihari	HI	Hindi	LV	Látvio	RW	Kinyarwanda	TO	Tonga
BI	Bislama	HR	Croata	MG	Malgaxe	SA	Sânscrito	TR	Turco
BN	Bengali, Bangla	HU	Húngaro	MI	Maori	SD	Sindhi	TS	Tsonga
BO	Tibetano	HY	Armênio	MK	Macedônio	SG	Sangho	TT	Tatar
BR	Bretão	IA	Interlíngua	ML	Malayolan	SH	Servo-croata	TW	Twi
CA	Catalão	IE	Interlíngue	MN	Mongol	SI	Sinhala	UK	Ucraniano
CO	Córsego	IK	Inupiak	MO	Moldavo	SK	Eslovaco	UR	Urdu
CS	Tcheco	IN	Indonésio	MR	Marati	SL	Esloveno	UZ	Uzbeque
CY	Welsh	IS	Islandês	MS	Malay (MAY)	SM	Samoano	VI	Vietnamita
DZ	Dzongká	IW	Hebraico	MT	Maltês	SN	Chishona	VO	Volapuk
EL	Grego	JI	Yiddish	MY	Birmanês	SO	Somali	WO	Uolof
EO	Esperanto	JW	Javanês	NA	Nauru	SQ	Albanês	XH	Xhosa
ET	Estoniano	KA	Georgiano	NE	Nepali	SR	Servo	YO	Yoruba
EU	Basco	KK	Cazaque	NO	Norueguês	SS	Sisuati	ZU	Zulu

Modo de som	Predefinir valores do equalizador						
	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.5 kHz	6.3 kHz	15 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R&B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	–02	–01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
User 1/2/3	00	00	00	00	00	00	00

Acerca dos sons reproduzidos pelos terminais da traseira

- Saída de altifalante out/analog discrete (F-OUT/R-OUT/CENTER/SUBWOOFER): Os sinais multicanal são emitidos para um disco codificado multicanal. (Quando Dual Zone está activado são emitidos para a origem principal "DISC" os mesmos sinais emitidos através de 2nd AUDIO OUT)
- 2nd AUDIO OUT: É emitido um sinal de 2 canais quando Dual Zone está activado. Quando é reproduzido um disco codificado multicanal, são misturados sinais multicanal (excepto para alguns DVD Audio).

Resolução de problemas

Às vezes um problema não é tão sério como parece. Verifique o seguinte antes de contactar o serviço de reparações.

	Sintomas	Soluções/ Causas
Geral	• Não é emitido nenhum som no altifalante central.	O altifalante central só é utilizado por reproduções com efeito Surround. Não é emitido nenhum som pela reprodução estéreo.
	• Não é emitido nenhum som pelo subwoofer durante a reprodução em estéreo.	Isto acontece durante a reprodução de alguns discos com “Auto” seleccionado para “Surround On” (☞ págs. 23 e 48). Cancelar o efeito Surround.
	• O monitor não está claro e nítido suficiente para reproduzir imagem.	A incidência da luz solar através do pára-brisas pode provocar este sintoma. Ajustar “Bright” e “Contrast” em “Screen Control”. (☞ pág. 43).
	• O controlo remoto não funciona.	Desactive Dual Zone (☞ pág. 26). (Enquanto Dual Zone estiver activado, o controlo remoto só funcionará com o leitor de DVD/CD).
	• Aparece no monitor a mensagem “Position Error Push Open Key”.	O ângulo do painel do monitor pode ter sido ajustado “à força” ou interrompido ao abrir ou ao fechar. Prima OPEN/CLOSE.
	• Aparece no monitor a mensagem “Mecha Error Push Reset” e o painel não se move.	Reinicie o aparelho (☞ pág. 2).
	• Aparece no mostrador a mensagem “SD Loading Error”.	O cartão SD não está totalmente inserido. Insira-o completamente para fechar o painel do monitor.
	• O aparelho não funciona de todo.	Reinicie o aparelho (☞ pág. 2).
FM/AM	• A predefinição automática de SSM não funciona.	Memorize as estações manualmente.
	• O rádio gera um ruído estático.	Verifique se a ligação da antena é firme.
Reprodução de disco	• O disco não é reconhecido nem reproduzido .	Force a ejecção do disco (☞ pág. 2).
	• O disco não é ejectado.	Desbloqueie o aparelho (☞ pág. 19).
	• Não é possível reproduzir discos graváveis/ regraváveis • Não é possível saltar faixas em discos graváveis/ regraváveis.	• Insira um disco cuja gravação tenha sido “finalizada”. • “Finalize” a gravação dos discos com o mesmo componente que utilizou para os gravar.
	• Aparece no mostrador a mensagem “Disc Error Please Eject”.	Volte a inserir o disco correctamente.
	• Aparece no monitor a mensagem “Eject Error” ou “Loading Error”.	Mudar a origem, premindo SOURCE resolverá o problema.
	• O som e as imagens são frequentemente interrompidas ou distorcidas.	• Pare a reprodução quando conduzir por estradas más. • Mude o disco.
	• Não aparece nenhuma imagem reproduzida no monitor.	O fio “para o travão” não está correctamente ligado. (☞ Manual de Instalação/Ligação.)
	• Aparece no monitor a mensagem “Region Error Please Eject” quando é inserido um DVD Video.	O Código de Região não está correcto (☞ pág. 5).

	Sintomas	Soluções/ Causas
Reprodução MP3/WMA /WAV	• O disco não é reproduzido.	• Mude o disco. • Grave as faixas com uma aplicação compatível em discos apropriados (☞ pág. 4). • Utilize extensões apropriadas em nomes de ficheiros.
	• É gerado um ruído.	A faixa não tem um formato reproduzível. Passar para outro ficheiro.
	• As faixas não são reproduzidas pela ordem esperada.	A ordem de reprodução pode ser diferente do mesmo suporte noutros leitores.
	• A indicação de tempo de reprodução decorrido não é correcta.	Pode acontecer durante a reprodução. É causado pelo modo como as faixas são gravadas.
	• Aparece no mostrador a mensagem "Disc No Files Please Eject".	Insira um disco com faixas num formato apropriado.
Reprodução de cartões SD	• É gerado um ruído.	A faixa não tem um formato reproduzível. Passar para outro ficheiro.
	• As faixas não são reproduzidas pela ordem esperada.	A ordem de reprodução pode ser diferente do mesmo suporte noutros leitores.
	• Aparece "Now Reading" a piscar no monitor.	• O tempo de início de leitura pode variar, consoante o cartão SD. • Não crie pastas com muitos níveis hierárquicos. • Desligue a unidade e depois volte a ligá-la.
	• Aparece no mostrador a mensagem "SD No Files Please Eject" , e em seguida a unidade regressa à fonte anterior.	Insira um cartão SD com faixas codificadas num formato apropriado.
	• Aparece no mostrador a mensagem "Not Support" e a faixa é ignorada.	A faixa não pode ser reproduzida.
	• Aparece no mostrador a mensagem "SD Error Please Eject", e a unidade volta à origem anterior.	• O cartão SD pode estar avariado ou não foi correctamente formatado. • Não puxe o cartão SD enquantoaparecer a mensagem "Now Reading".
Cambiador de CD's	• Aparece no monitor a mensagem "No Disc" (sem disco).	Insira um disco no carregador.
	• Aparece no monitor a mensagem "No Magazine".	Insira o carregador.
	• Aparece no monitor a mensagem "No Files" (sem ficheiros).	O disco não tem ficheiros que possam ser reproduzidos. Substitua-o por outro com ficheiros que possam ser reproduzidos.
	• Aparece no monitor a mensagem "Reset 08".	Ligue este aparelho e o cambiador de CD's correctamente e prima o botão de reiniciar do cambiador de CD's.

	Sintomas	Soluções/ Causas
Cambiador de CD's	• Aparece no monitor a mensagem "Reset 01" – "Reset 07".	Prima o botão de reiniciar do cambiador de CD's.
	• O cambiador de CD's não funciona de todo.	Reinicie o aparelho (☞ pág. 2).
TV	• A TV não funciona de todo.	Prima o botão de reiniciar da TV.
	• Aparece no monitor a mensagem "Reset 08".	A unidade não está correctamente ligada à TV. Ligue-a correctamente e prima o botão de reiniciar da TV.
	• Não são captadas estações de TV.	A definição de "TV Channel Area" não está correcta (☞ pág. 47).
Rádio DAB	• Aparece no monitor a mensagem "No DAB Signal".	Mova-se para uma área em que os sinais sejam mais fortes.
	• Aparece no monitor a mensagem "Reset 08".	Ligue a unidade e o rádio DAB correctamente e reinicie a unidade (☞ pág. 2).
	• O sintonizador DAB não funciona de todo.	Volte a ligar o aparelho e o rádio DAB correctamente. Em seguida, reinicie a unidade (☞ pág. 2).
	• Aparece no monitor a mensagem "Antenna Power NG".	Verifique os fios e as fichas.
Leitura do iPod/leitor D.	• O leitor iPod ou leitor D. não se ligam ou não funcionam.	• Verifique o cabo de ligação e a ligação propriamente dita. • Carregue a bateria. • Para o leitor D.: Actualizar a versão do firmware.
	• O som é distorcido.	Desactive o equalizador do aparelho ou do iPod/leitor D.
	• Aparece no monitor a mensagem "Disconnect".	Verifique o cabo de ligação e a ligação propriamente dita.
	• Para o iPod: A leitura pára.	Os auscultadores são desencaixados durante a leitura. Reinicie a reprodução.
	• Não se ouve qualquer som quando liga o iPod nano.	Desencaixe os auscultadores do iPod nano.
	• Não é emitido qualquer som. • Aparece no monitor a mensagem "ERROR 01" (erro 01) quando é ligado o leitor D.	Desligue o adaptador do leitor D. e volte a ligá-lo.
	• Aparece no monitor a mensagem "NO FILES" ou "NO TRACK".	Não se encontram memorizadas quaisquer faixas. Importar faixas para o iPod ou leitor D.
	• Aparece no monitor a mensagem"RESET 01" – "RESET 07".	Desligue o adaptador do aparelho e do iPod/leitor D. e volte a ligá-lo.
	• Aparece no monitor a mensagem "RESET 08".	Verifique a ligação entre o adaptador e esta unidade.
	• Os controlos do iPod ou leitor D. não funcionam depois de ter desligado o dispositivo desta unidade.	Reinicialize o iPod ou leitor D.
AV-IN	• Aparece no monitor a mensagem "No Signal" (sem sinal).	• Ligue o componente de vídeo, se não estiver ligado. • A unidade não está correctamente ligada ao componente de vídeo. Ligue-a correctamente.

Especificações

AMPLIFIER	Potência Máxima de Saída:	Frente/Traseira:	50 W por canal
	Saída de Potência Contínua (RMS):	Frente/Traseira:	20 W por canal a 4 Ω, 40 Hz a 20 000 Hz com um valor não superior a 0,8% de distorção harmónica total
	Impedância de Carga:		4 Ω (variação de 4 Ω a 8 Ω)
	Variação do Controlo do Equalizador:	Frequências:	60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 15 kHz
		Nível:	±10 dB
	Relação Sinal-Ruído:		70 dB
	Nível de Saída Áudio (F-OUT/R-OUT/CENTER/ SUBWOOFER):	Nível de Saída/Impedância:	2,5 V/20 kΩ de carga (escala máxima)
		Impedância de Saída:	1 kΩ
	Sistema de cores:		PAL
	Saída de Vídeo (misto):		1 Vp-p/75 Ω
	Outros Terminais:	Entrada:	LINE IN, VIDEO IN, Entrada da Antena
		Saída:	2nd AUDIO OUT
		Outros:	Cambiador de CD's, AV BUS

FM/AM TUNER	Intervalo de frequência:	FM:	87,5 MHz a 108,0 MHz
		AM:	(MW) 522 kHz a 1 620 kHz (LW) 144 kHz a 279 kHz
	FM	Sensibilidade Útil:	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω)
		50 dB Sensibilidade Mínima:	16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)
		Selectividade de Canais Alternada (400 kHz):	65 dB
		Resposta de Frequência:	40 Hz a 15 000 Hz
		Separação Estéreo:	35 dB
	MW	Sensibilidade/Selectividade:	20 μV/35 dB
	LW	Sensibilidade:	50 μV

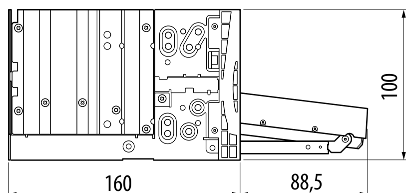
DVD/CD	Sistema de Detecção de Sinal:	Lente óptica sem contacto (laser semicondutor)	
	Resposta de Frequência:	DVD, fs=48 kHz:	16 Hz a 22 000 Hz
		DVD, fs=96 kHz:	16 Hz a 44 000 Hz
		VCD/CD:	16 Hz a 20 000 Hz
	Variação Dinâmica:		93 dB
	Relação Sinal-Ruído:		95 dB
	Flutuação de Velocidade:		Inferior ao limite mensurável

MONITOR	Tamanho do ecrã:	ecrã de cristais líquidos de 6,5 pol.	
	Número de Pixels:	280 800 pixels: 400 (horizontal) × 3 × 234 (vertical)	
	Método:	Formato de matriz activa TFT (Thin Film Transistor)	
	Sistema de cores:	PAL/NTSC	
	Relação largura-altura:	16:9 (wide)	
	Temperatura em armazenamento permitida:		-10°C a +60°C
	Temperatura de Funcionamento Permitida:		0°C a +40°C

GERAL	Requisitos de Alimentação:	Voltagem em Funcionamento:	DC 14,4 V (Variação de 11 V a 16 V)
	Sistema de ligação Terra:		Negativa
	Temperatura de Funcionamento Permitida:		0°C a +40°C
	Dimensões (L × A × P):	Instalação (aprox.):	178 mm × 100 mm × 160 mm
		Painel (aprox.):	170 mm × 93 mm × 29 mm
	Peso (aprox.):		2,6 kg (Acessórios excluídos)

O design e as especificações deste produto estão sujeitas a alterações em aviso prévio.

Espaço necessário para a ejecção do monitor



Aparelho: mm

PRECAUÇÃO: Quando ejectar o monitor, deve reservar o espaço necessário para o monitor sair. Caso contrário, pode obstruir movimentos com o volante e manete de mudanças, e provocar um acidente de viação.

Está a ter PROBLEMAS com a operação?

Reinicialize o aparelho

Consulte a página "Como reiniciar o aparelho"

JVC



PR

0806MNMMDWJEIN